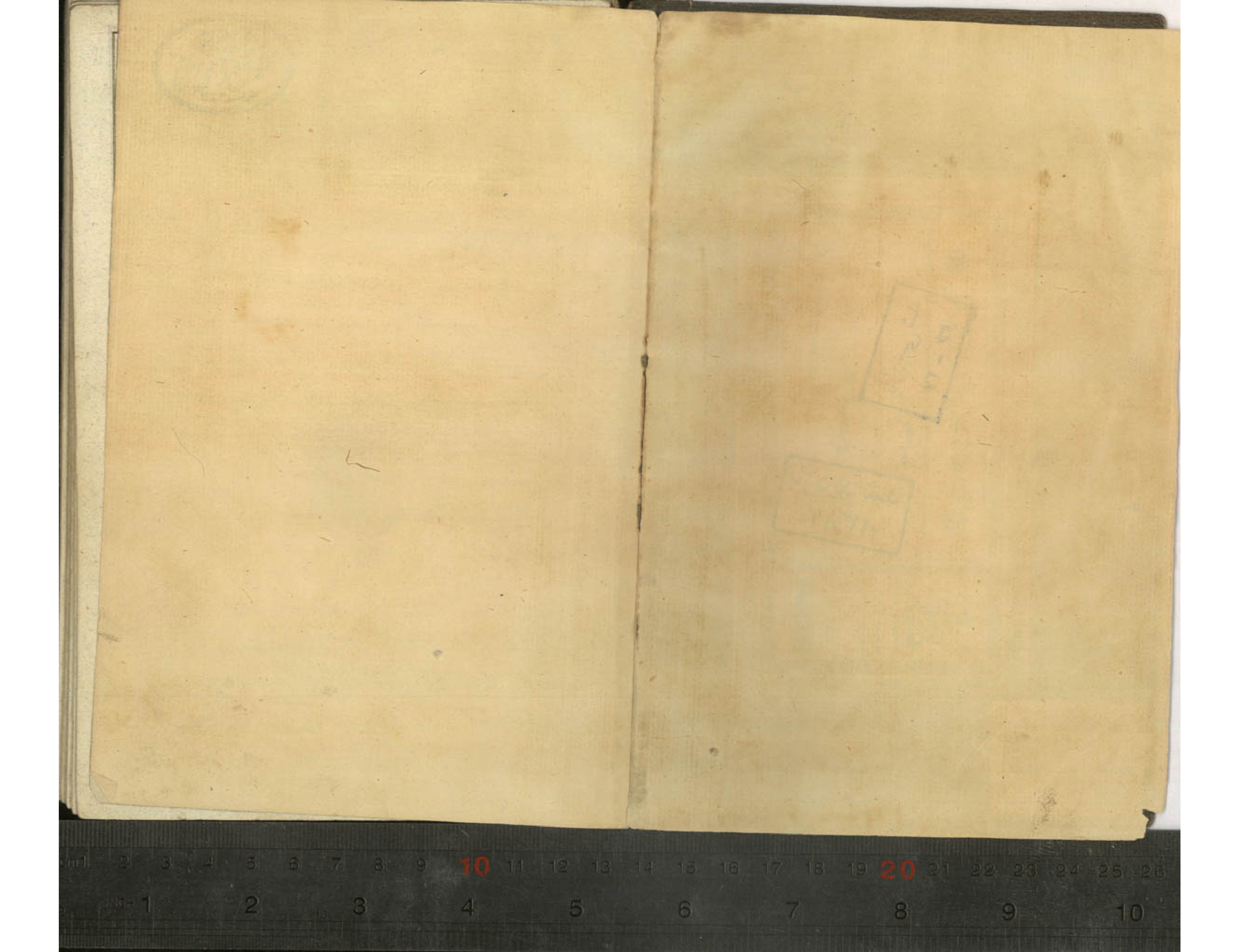
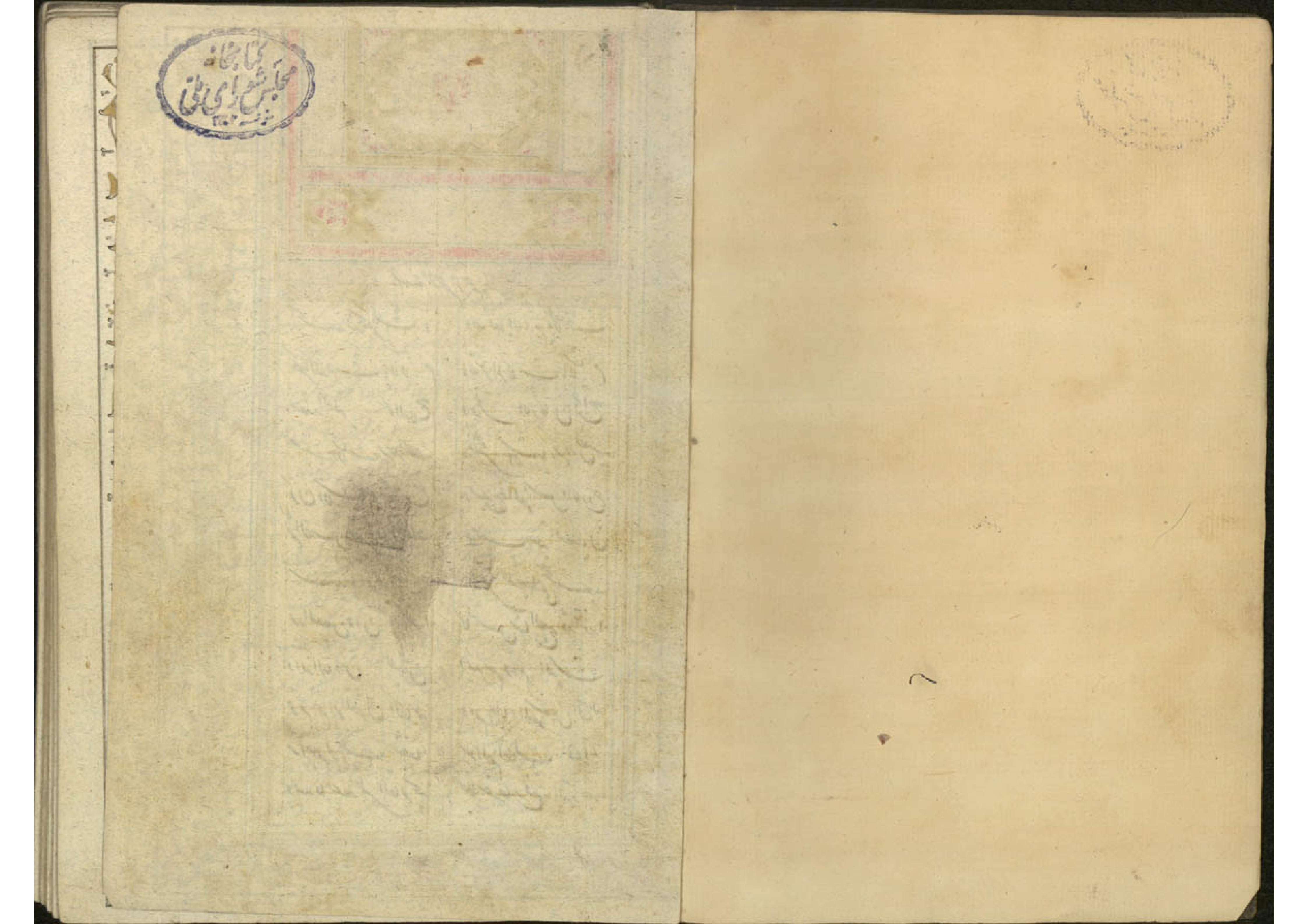

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اسم کتاب قانونچه منظوم
مؤلف
موضوع تألیف علم طب و معالجات
مؤسسهٔ ۱۳۰۲
شمارهٔ دفتر
۱۷۸۱۴
۶۱۷۲
۶۰۹۰
خطی - فهرست شده -
بازرسی شد
۳۷ - ۳۶
بازدید شد
۱۳۸۲




کتابخانه
مجلس شورای ملی
نمره



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحكيم الذي / وحافظ الأنام بالألطاف

مكفر الزلات بالآلام / وغافر الزلات بالأسقام

مقدر العلة والعلاج / وخالق الأركان والمزاج

مسبب الأسباب من غير سبب / ومنشئ الأشياء من غير نصب

مكون الأجسام والأشباح / ومبدع النفوس والأرواح

ثم الصلاة على منتهى الرضوان / نبي طبيب علة العصيان

سيدنا المؤيد المهدي / الهاشمي المصطفى محمد

نور النبيين وإن تأخرا / كالشمس منها الصبح قد تنورا

وآله الهادين للمتقين / أئمة بهم قوام الدين

قوم هم أولو العقول الكاملة / وهم أطباء النفوس الفاضلة

نراهم لراغب شفعاء / سؤالهم لطالب دواء

وبعد فاحفظ لطف القانونچه / تنال منه عاجل رفع الدرجه

تسعد به يا يوسف الأنام / وخالص الأحباب الخلان

وانظر إليه نظر المحب / وأصلح العلة كالطبيب

واستر عوارا بما تعيبت / ولا تؤاخذ في ما سهيت

يحفظك الله من الآثام / بالمصطفى وآله الكرام

قال مصنف القانونچه الحكيم الفاضل محمود بن محمد الچغميني الخوارزمي بعد الحمد والصلاة هذا مختصر مشتمل على زبدة ما استحضرته من صناعة الطب المنتخبة من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات المقالة الأولى في الأمور الطبيعية وتشتمل على خمسة فصول الفصل الأول في الأركان

الركن جسم هو جزء أولي / للبدن ولما يركب منها أولي

لا يمكن انقسامه في الجوهر / إلى أجزاء تختلف بالصور

في النار حر مع يبس جمعا / في الريح حر ورطوبة معا

والماء في الأركان رطب بردا / والبرد واليبس للأرض وردا

ثم لدى تفاعل الأركان في / تكسيره السورة باللطف في

تماسها كيفية قد تشتبه / في كلها وهي المزاج فانتبه

تقسم في العقل إلى معتدل / حقيقة لكنه لم تحصل

وخارج يوجد مفروضاً الى | معتدل بالفرض عند الفضلا
لماله نوع مزاج اصلح | وخارج عما عليه اصطلحوا
وثمنوا انواع هذا المعتدل | في الطب حين اعتبروه فاعمل
الاول النوعي اذ قيس الى | ما هو عنه خارج اذ حصلا
وهو الذي يكون للانـ في | ان قسمة بسائر الاكوان
وبعده النوعي اذ قيس الى | داخله للشخص منه اعدلا
الثالث الصنفي حين اعتبرا | بخارج لذاك اقليم يرى
الرابع الصنفي اذ قيس الى | داخله للشخص منه اعدلا
الخامس الشخصي بالقياس | بخارج الشخص من الاجناس
وهو لشخص واحد صريحا | حتى يكون كائنا صحيحا
السادس الشخصي اذ قيس الى | احواله به يكون افضلا
السابع العضوي اولقايس | لسائر الاعضا حين قاسوا
وهو الذي لنوع عضو وجبا | حتى لقد لما سواه قد هبا
الثامن العضوي اذ قيس الى | احواله به يكون افضلا
خارج الاعتدال بالعلانية | اقسامه الثمانات ثمانية
احر جدا منه او ابرد | ارطب او ايبس حين يفرد

ارطب

ارطب جدا منه كذا احر | ايبس منه واحر في الاثر
ابرد جدا منه وارطب | والابرد الايبس اذ يركب

الفصل الثاني في الاخلاط

الخلط جسم يستحيل اولا | اليه كيلوس الغذاء فاقبلا
فالحر مع رطوبة من الدم | والبرد مع رطوبة للبلغم
والحر واليبس من الصفراء | والبرد واليبس من السوداء
ثم الطبيعي الدم الاحمر لا | نتن له وهو بحجة قد حلا
وهو من الصفراء رغوة الدم | احمر ناصع خفيف فاعلم
غير الطبيعية منها اربعة | عندهم بقسمة متسعة
فالمرة الصفراء في تحقيقه | خالطها رطوبة رقيقة
والمرة المحية الغليظة | خالطها رطوبة غليظة
ركب كراثية مخضة | من مرة الصفراء والمحترقة
واسمح الانواع زنجارية | قد توهم السم في الكيفية
ثم الطبيعي من البلغم ما | يصلح ان يصير بالطبخ دما
وغيره خمسة ان ينقسم | فالحلو ما خالطه قدر دم

مالحه استحالت عفنه الثقه | خالطه ذاك مرة محترقه
في البلغم الحامض بارد ضعيفه | فيه علت حرارة ضعيفه
والعفص الاكثف حين تطلب | والجوهر الارضي فيه يغلب
والتفه اسمى حس اذ يحاسب | والجوهر المائي فيه غالب
طبيعة السوداء ان تعلم | فانها عكس طبيعي الدم
غير الطبيعية للسوداء | محترق الاخلاط في الاعضاء
ثم الغذاء ماله في اشيا في | جزئية العضو من الانف في
يصير في معدته محبوسا | شبيه ماء الكشك كيلوسا
والصاف من عروق ما سار بها | يسري الى الكبد طبيعيها
يطبخ في الكبد وفيه يحصل | كرغوة وكرسوب يفصل
وسيما ان كان طبخ فرطا | فيح كما محترق ان افرطا
رغوته طبيعة الصفراء | وسره طبيعة السوداء
وفجه البلغم والذي احترق | لطيفه الصفراء غير ما سبق
كثيفه السوداء غير ما درج | والدم ما صفي منها ونضج
فالسبب الفاعل في كون الدم | حرارة ذات اعتدال فاعلم

والسبب الاصل طعام اول | والسبب الصوري نضج فضل
غاية تغذية تطيب | للجسم والتسخين والترطيب
وفاعل الصفراء في المحترقة | حرارة مفرطة محرقة
وفي الصحية بانفعال | حرارة تفعل باعتدال
اصلتها السخن من اللطيف | والدسم الحلو مع الحريف
صورتي ذات الطبيخ نضج فضلا | لغيره افراط نضج حصلا
والسبب الغائي للصفراء | تغذية المحتاج من اعضاء
كذاك تلطيف دم ليسهلا | نفوذه في الضيقات فاعقلا
ولدغها الامعاء للاحساس | بحاجة لدفع ثقل الكاس
وسبب البلغم عند التبصرة | فاعله حرارة مقصرة
اصلية الرطب الغليظ واللزج | صوريه القصور حيثما نضج
غايته الصلوح للغذاء | والبل والترطيب للاعضاء
طبيعة السوداء حين تحصل | فاعلها حرارة تعتدل
وفاعل السوداء في المحترقة | حرارة مفرطة محرقة
والسبب الاصل غليظ رطبا | في قلة والسخن حار تبا
والسبب الصوري ثقل راسب | لم يتحلل وسيل حاسب

والسبب الفاعل للسوداء ... تغذية المحتاج من الأعضاء
تنبيهها لشهوة الطعام ... بالانصباب من طحال الى فم
الى فم المعدة فالعفوصة ... تشده واشتداده مخصوصة
ودغدغة لعفوصة بها ... فهيجت شهوته فافهمها

الفصل الثالث في الأعضاء

تولد الأعضاء من اخلاط ... من اول المزاج لا اختلاط
رئيسة او غيرها والاخرى ... خادمة او غيرها للسابقة
وما سوى خادمة الرئيسة ... مرؤوسة او لم تكن مرؤوسة
رئيسها ما كان مبدأ لما ... لا بد منه في البقاء فاعلما
اما لبقاء الشخص منه كالكبد ... لقوة التغذية التي ترد
ودماغه للحس والتحرك ... والقلب للحيوة عند المدرك
او في بقاء النوع كالأنثيه ... والانثيين لاولى الحداثه
خادمة الرئيسة الشريان ... للقلب عند من له جنان
اعصابها خادمة الدماغ ... للكبد الوريد بالبلاغ
اوعية المني في الزوجين ... تهيئة تخدم الانثيين
اعضاؤها المرؤوسة الا خادمة ... قوى كل الرئيس لازمة

مثل الطحال والكلى والمعدة ... والرية المنكرسة المرتعدة
الحس بالخادم والمرؤوس ... قوته ليست من الرئيس
بقوة ذاتية له يختص ... كالعظم والغضروف حيث ناقص
والعضو اما مفرد يعرف او ... مركب وذاك الآلي وعوا
ما لم يجز منه محسوسا بدا ... في اسمه وحد شكله اوع مفردا

الفصل الرابع في القوى

ثلثة الاقسام للقوى ترد ... منها الطبيعة وهي من كبد
وما من القلب حيوانية ... وما من الدماغ نفسانية
ثم الطبيعة من صادية ... نوعان من مخدومة وخادمة
تصرف المخدومة في الغذاء ... اما لاجل الشخص في البقاء
كالقوة الغاذية البديعة ... والقوة النامية الرفيعة
او لبقاء النوع كالمولدة ... وكالمصورة حتى تمده
تحيل شبه المغتذي بالكلا ... غاذية بدل ما تحللا
تزيد في الاقطار بالتناسب ... نامية للانتشو واجب
واثبتوا نوعين للمولدة ... محصل المني حتى تمده

ثانيها قوى المني فصلا من جهة الكمال عضو حصلا

يدعى المغيرة الاولى الثاني ثانية غاية الابدان

تخطيط الاعضاء عن المصورة يصدر مع تشكيلها مقدرة

جاذبة ماسكة وهاضمة دافعة تلك قواها استخدمه

بالحيوانية للجناب بسط وقبض فيه كالشريان

فالبسط للترويح بالنسائم والقبض مخرج البخار القائم

بها لكون الحركات الواقعة في تجوف والنبض عنه واقعة

قسمتم النفسية المحركة وقسمها الاخر يدعى مدركة

فالحس في الظاهر سمع بصر شم وذوق مع لمس اشتهر

والحس في الباطن حس مشترك بنطاسيا جميعها فيها اشترك

بنطاسيا في اول المقدم من البطون للدماغ فاعلم

ويحفظ الخيال ما البنطاسيا تقبله في غيبة مواسيا

وللخيال آخر المقدم من البطون للدماغ فاعلم

تصرف الفكرة في المعاني جزئية والصور والمباني

وذاك بالتركيب والتحليل كعادم الراس وذي راسين

ومدرك والوهم من المعاني ما علقت بالحس والمعاني

من الغنم وس مصادقة ومن عداوة ولا مرافقه

والفكر والوهم من الدماغ في بطنه الاوسط بالبلاغ

خامسها حافظة المعاني من مدركات الوهم عن نسيان

وموضع الحفظ من الدماغ في بطنه الاخير بالبلاغ

باعثة قسم من المحركة للنفع والضر تريد الحركة

ثانيها الفاعلة المستعملة عضلة وهي تطيع الالة

الفصل الخامس في تقسيم الافعال الطبيعية وهي افعال الصادرة عن النفس والالات والطبع والاسنان والالوان والسحنة والذكور والاناث

افعالها مركب ومفرد نفس واحدة ممهد

كالجذب للغذاء والامساك والهضم والدفع لدى الادراك

مركب مثل النفوذ للغذا ثم بجذب ويدفع الغذا

والروح عنه انجاز كونا بالنضج من لطافة الخلط نبا

وهي طبيعية او حسية مثل القوى في الاصل او نفسية

تنفذ في العروق غير الضاربة في الجسم الجسم الاولى ذاتية

وفي الشرايين تنفذ الثانية في الجسم الجسم بالعلانية

قد نفذت من الدماغ في العصب ثالثة الاخرى لها سبب

اسنانهم ثالثه سن النمو | فيه النمو دائم مع النشو
قرب ثلثين وفيه تغلب | رطوبة في نحوه حس تسب
مستكمل النمو الى ان يطر | نقصانه سن الوقوف المعتبر
قرب خمس وثلثين غلب | حر ويبس فيه والانسان شب
في الانحطاط مع بقاء القوى | قد بان نقص من ضعف قوه
قرب ستين وفيه غلبا | برد ويبس وهو كهل لقبا
والانحطاط مع ضعف القوى | الى تمام المدة المرتجى
وتغلب الرطوبة الغريبة | والبرد فيه فاحذرن بالرتبة
صفو من الصفرا احمر من دم | سود من السودا كبيض البلغم
وحالة الجسم قسمي سخنه | من الهزال وكذا الوف سمنه
فالسمن الشحمي من برودة | مع رطوبة بها معقودة
والسمن اللحمي من رطوبة | مع حرارة بها مصحوبة
هزاله مع سمره محسوسة | من جهة الحر مع اليبوسة
هزال جسمه مع البياض | للبرد واليبس لدى المرتاض
ذكورهم اسخن طبعا واحر | اناثهم ابرد وارطب من ذكر

المقالة الثانية في التشريح وتشمل على سبعة فصول

الفصل الاول في العظام

جمجمة من سبعة قد واحده | لاربع كالجدر مثل القاعده
والقبائل منها الفا | فخلف الراس غدا مستقفا
والبعض منها بدروز وصلا | ببعضها وهي الشئون موصلا
ومن السبعة في عظام | قبائل الراس لدى الامام
اربعة وعشرة اعلى الحنك | اسفله عظمان ما في ذاك شك
وفيها الاسنان اثنتان | مع الثلثين بلا نقصان
كل يد فيها ثلث تعد | مع واحد من ذاك كتف وعضد
وساعد عظمان فيها اتصلا | زند من الاعلى منها والاسفلا
واعظم في رسغها ثمانيه | والكف من اربعة علانيه
خمسة عشر في اصابع اليد | وسبعة فقار عنق فاهتد
عظمان في ترقوه كذا نقص | والصدر من سبعة اعظم نقص
سبعة عشر فقره للظهر مع | عشرين ضلعا ثم اربع تتبع
ثلث فقرات تراها في العجز | وعظمى العانة قوه فحجز
ثلث فقرات تراه في العصعص | ولكل عضد وفيه ان تقصص
لكل رجل فخذ من قدم | وركبة ثمة ساق وقدم
والفخذ عظم اعظم الاعظم اذا | منغمر في حق ورك فخذا

عظام للساق لا صغر لها ... قصبتان باختلاف وسما

والعظم للاقدام كعب وعقب ... وزورقي ثم رسغ ذو صحب

للمشط خمسة ورسغ اربعة ... اربعة وعشرة خمس معه

فهذه كل عظام البدن ... ونفعها تشده كالعمد

الفصل الثالث في الاعضاء المفردة

غضروف فهو الين من عظام ... اصلب من بقية الاجسام

به اتصال العظم بالاعضاء ... لينته يحصل في الاجزاء

والعصب اللين في الانعطاف ... صلب في الانفصال اذ توا في

به يتم الحس والتحرك ... لسائر الاعضاء حين تدرك

قسم له نبت من الدماغ ... سبعة ازواج لدى البلاغ

بلا حس الخمس من حواس ... وبعض الاعضاء من الاناس

وقسمه الثاني من النخاع ... انبته الله بالاختراع

وهو ثلاثون وواحد في ... زوجا وفرد دون زوج ثبتا

تحرك الاعضاء دون الرقبة ... بها كذا احساسها مرتبة

اوتارهم شبيهة العصب ... نبت من اطراف لحم خارب

تلا في الاعضاء التي تحرك ... متصلا اطرافها اذ تدرك

تجذب بانجذابها

تجذب بانجذابها الاعضاء ... وتارة تورثها استرخاء

اما الرباط فهو جسم كالعصب ... يأتي من العظم الى اللحم نصب

وصل بين موضعي عظمين ... من مفصل او من غير ذين

والعضلات قل ما اجسام ... تحيته الجواهر والقوام

تركبها من الرباط والعصب ... واللحم والغشاء حيثما انتصب

ونفعها التحريك للاعضاء ... بمد الاوتار في الاجزاء

وهكذا الان تكسر العظا ... وتحقن البخار الذي اتى ما

والعرق منه الضارب الشريان ... وغيره الوريد اذ يبان

شريانهم من عصبي ضعفا ... منبته الفؤاد وهو جوفا

لا حس او تحركا وقد كثر ... في جوفه روح كذا دم

وقوة الحيوة بالشريان ... تكسب الاعضاء من الجنان

جسم الوريد عصبي جوفا ... منبته الكبد وليس ضعفا

لا حس او تحركا وكثر ... فيه دم والروح فيه

ويستقي الاعضاء بما قد حمله ... من كبد وذاك نفع حصله

والشحم لين دسم في الغاية ... يبدي الذي جاور بالعناية

جسم الغشاء عصبي رق كا ... ينقل حسه ولا تحركا

ونفعه التقوي للأعضا | وينفع جلبه سترة الأجزا
والجلد جسم عصباني بدا | يكثر حسه بالقد وردا
والشعر منه ما زين البدن | كمثل شعر رأس أبي الحسن
ومنه ما زين بعض الناس | مثل اللحى مزين التباس
والبعض فيه النفع مثل الزين | كشعر حاجب وهدب العين
ومنه ما يفيد نفعا أطرد | لأنه كشعر مار الجبه
فإن بالشعر نقي البدن | عن الفضول حينما يكون
والظفر جسم عصبي يدعم | أنامل الإنسان حيث تحكم
بعضها في أخذها الصغارا | وضبطها فاستنبط الأسرارا

الفصل الثالث في الأعضاء المركبة كالدماغ والعينين والأذنين واللسان

أما الدماغ فهو لين دسم | أبيض ذو التخلخل حين رسم
ذو المخ والشريان والورد | فيه غشا آن لدى التحديد
أم الدماغ منها والثاني | صلب لا في التجوف والمكاني
شبيه مثل لدى المشاهدة | مقدم الرأس محل القاعدة
زاوية بكيفها الساقان | مؤخر الرأس من الإنسان

فالدماغ كمعدن الحس

والدماغ كمعدن الإحساس | بالعصب اللين أو القاسي
وهكذا به يكون الحركة | بالعصب الصلب الذي قد أدركه
لكنه عين طبقات سبعا | كذا رطوبات ثلث طبعا
فالتي أسوارنا الملتحمة | وبعدها القرنية الملتئمة
لأن فيها لمس طبقه | من تحتها قرنت في نسخة قد
وتحت ذلك عنبية ترد | سوداء زرقاء وشهلاء فحد
وبعدها الرطوبة البيضية | مثل بياض البيض في الكيفية
فالعنكبوتية في الشيوب | شبيهة نسج عنكبوت
ثم الجليدية من رطوبة | مثل الجليد غرا مصحوبة
ثم الزجاجية عند الطالب | رطوبة شبيه الزجاج الذائب
تلي المشيمية شبكية | وصل عظم العين الصلبة
والأذن من لحم ومن غضروف | والعصب الحسي المعروف
بها قبول الصوت إذا أصاخا | وجمعه لديه الصماخا
واللحم والعروق في اللسان | كالعصب الحسي والشريان
وهكذا فيه غشا عصبي | متصل بالكون للمري
ونفعه التقليب للطعام | كعون الازدراد والكلام

الفصل الرابع في الرئة والقلب

في رئة رخو من اللحم ورد / مخلخل بلون ورد كالزبد
لها غضاريف وشريان نشا / لا حس فيها وعليها الغشا
تروح القلب عن البخار الرئة / وهو لها في نفعها بالتغذيه
في الصدر وضع القلب كالصنوبر / وراسه قدام نحو الايسر
ركب من لحم وليف وغشا / صلب وكالزات في اللمس نشا
للقلب بطنان فبالدم امتلا / ايمن بطنيه وروح فملا
له مجار قد جرى الى الرئة / فيهما من القلب دم للتغذية
وهكذا فيها الى القلب جرى / هواء الاستنشاق فيها للنفس
والآن نبت الشرايين اصلا / روحا كثيرا ودما مقللا

الفصل الخامس في حجاب الصدر والمعدة

وفي حجاب الصدر لحم وعصب / والبسط والقبض له قد نسب
وفي المعدة العروق والشريان / واللحم والاعصاب تستبان
لا لحم للمري من اقصى الفم / الى انتهاء اعظم قعر فافهم
والفم عند مقطع العظام / والقعر فيه اللحم لانهضام
والقعر منها فوق سرة وضع / ونفعها هضم الطعام فانتفع

معاه جسم

معاه جسم عصبة اتى / مضاعفا والحس فيه مثبتا
من العروق والشرايين معا / والشحم والاعصاب تركيب المعا
ستة اثنا عشري صائم / لفائفي كذا بلا لائم
اعور وقولون ومستقيم / متصل بالدبر المستقيم

الفصل السادس في الكبد والمرارة والطحال

للكبد لحم وعروق وغشا / نشرا مع الشرايين نشا
والكبد حارة منبت للاوردة / وقد اقامت في يمين المعدة
لاصق ظهر الكبد ضلع ضعيف / وبطنها المعدة دون خفيف
من حجاب الصدر اعلى الكبد / اسفلها خاصرة فانتقد
ونفع خلق الكبد توليد الدم / تغذية للبدن المقوم
مرارة لاصقة بالكبد / للمرة الصفراء وعاء فاعتمد
والمرة الصفراء بالمرار / تجذب من كبده بالامرار
جسم الطحال متخلخل لحمه / فيه شرايين ولحم كالكبد
في الايسر الطحال فاعرف مورده / من ضلوع خلفه والمعدة
وهو وعاء المرة السوداء / تجذب من كبده لدفع الداء
لا حس في بعض الطحال والكبد / حس كثير لغشائها يرد

الفصل السابع في تشريح الاعضاء المركبة كالكلى والانثيين والقضيب والرحم

في كل كلية لاهل الخبرة صلب من لحم قليل الحمرة
شحم كثير وكذا العروق مع الشرايين لها مخلوق
موضعها في اسفل الظهر فشا لا حس فيها وكثير للشفا
وتجذب البول الكلى ابانه من جذبه الكبد الى المثانة
وركبت مثانة من عصبي والعرق والشريان فاعرف نجبي
وجسم بول غاية المثانة وذلك من وبر وعانة
في الاثر شريان ولحم قدره والعصب العرق وجثة كثر
في الانثيين العرق والشريان واللحم ذو البياض بستانان
نفعهما نضج المني بالعجل والرحم جسم عصبي للنحيف
والرحم فيها من مستقيم وسره بحكمة الحكيم
في رحم عنق الى الفرج انتهى في اصل ذاك الانثيان فافهما

المقالة الثانية في احوال من بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة عليها وتشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في الصحة والمرض

صحة جسم حالة بها على مجراه بالطبع جرى افعالا
والمرض الحال التي تخرج عن مجرى طبعي يوافق البدن
وعنده ينال الافعال الضرر بلا توسط من الغير ظهر

وهو انفعال

في ضرر الفعل ثلاثة ترى تغير انقصا وبطلانا طرا
في مرض مركب ومفرد ثلاثة اقسام اذ يفرد
سوء المزاج مرض التركيب تفرق الاتصال العجيب
سوء المزاج رتبة ذو عرض من غير خلط فيه احدث المرض
ومنه خلطي بخلط كشفا جسم بكيفية فصرفا
اقسام كل منها ثمانية من مفرد وغيره علانية
ومرض التركيب في الاعضاء اربعة بحكم الاستقراء
من مرض الخلقة والمقدار والعدد والوضع في الاعتبار
فمرض الخلقة في اشكالها يعوج با استقامة خلقا فيها
او مرض الوعاء والمجاري بالاتساع والسد او جاري
او مرض يعرض في الصفائح تخشن او تملس بالطوارح
ومرض المقدار ان كبرا اكثر مما ينبغي او صغرا
ومرض الاعداد ان نقصا بالطبع او لعارض قد نقصا
او زاد طبعيا كاصبع شحمة او خارجا كمثل ثؤلول يرد
ومرض الوضع فساده كما فارق عضو الا مع ما انتظما
تفرق اتصال عضو يظهر في مفرد وكمثل عظم كسر

وغير مفرد كقطع لليد | وان كان من جهة في العدد
والمرض المركب ما يحصل من | مجموع امراض سواء كانتين
كورم سوء المزاج فيسع | زيادة مع تفرق وقع
ازمنة اربعة في مرض | تختم بالصحة حين يشفى
فالابتداء فيه حالة المرض | ثم الاشتداد وتزيد عرض
وبعده وقت تزيد ظهر | فيه اشتد لكل وقت في النظر
ثم زمان الانتهاء وقفا | فيه على حال وما تصرفا
ثم زمان الانحطاط ينقضي | بطرف ذاك شخص المرض

الفصل الثالث في اسباب الضرورية المغيرة حال البدن الانسان والحافظة لها

ستة اسباب الضرورية | اولها الهواء لا يعاب
اليه الاحتياج للترويح | للقلب مع تعديله للروح
حال الهواء بالفصول تختلف | وبالنواحي ورياح تختلف
وبالقرب للجبال والبحور | وتربة الطين او الصخور
فصل الربيع طبعه معتدل | وفي الصيف يبس مع حر يحصل
طبع الخريف يابس وبارد | رطب وبارد شتاء وارد
وبجهة ناحية الجنوب | كذلك ريحها مع الترطيب

بهبوب الشمال مع تخفف | مثل مزاجها على التلطف
مع اعتدال قرب ريح الصبا | مثل الدبور والنواحي فارغا
والبحر ان كان شماليا لنا | برد ارضنا والاسخنا
وعكسه الجبل والصخرة | من تربة ايبس من طينة
والثاني من ستة الماكول | وبعده المشروب او نقول
فمنه ما صار دواء على | حيانا او فعلا والفعل
منها غذاء مطلق تغيرا | ولم يغيره وشبهه جرى
عنه تغير الدواء المعتدل | دون التشبه وتغير الفعل
وفي غذائه الدواء حصل | تغير عنه وتغيرا فعل
واخر الشان له فاتبه | تغير عنه مع التشبه
ثم دواء مطلق او صبره | غير غير حيانه وغيره
واخر الشان تغير البدن | عنه بلا تشبه به قرن
دواؤه السمي قد تغيرا | مغيرا اثم افاد الضررا
وبعد سم مطلق اذ ورد | لم يتغير مطلقا وافسده
الدرجة الاولى من الدواء | ان لا يحس الفعل من دوائه
والفعل في ثانية اقوى وان | يضر منه بافعال البدن

يطر في ثلثه الضر ولا   يبلغ ان يهلكه اذ اكلا
يبلغ في ثلاثه ان يهلكا   وذاك في السمي منه ادركا
غذاؤه اللطيف ما تولدا   دم رقيق منه لما وردا
غذاؤه الكثيف ما يولد   دما غليظا فاعرفن ما يرد
فمنها كثير الغذاء ما   اكثره استحال في الهضم دما
والحسن الكيموس ما تولدا   منه دم صالح اغنى الجسدا
فصفرة البيض لطيف كثرا   غذاؤه جيد كيموس يرا
ردي كيموس قليل الغذا   قديدهم وهو كثيف اغذا
والماء لا يغذي من الصرافة   سيدرق الطعام بالطافة
افضل امواه العيون ما عذب   تربته طينية فلا تشب
تجري الى الشرق بعيد المنبع   مكشوفة للشمس من مرتفع
وهكذا افضل امواه المطر   ما نضج في صخرية من النقر
تضربه ريح الشمال والصبا   وتشرق الشمس عليه فاشربا
وما عدا ماء العيون والمطر   فهو ردي الطبع الضرر
ثالثها النوم كذاك اليقظة   لعل كسا في السلم فاحفظ الحفظة
قصيره مبرد مبيس   باطنه وفي الطاري يعكس

رابعها حركة المسكون   حركة ونوع منهما تكون
حركة الجماع خفف وقد   قلل الغريزية فالجسم بد
وحابس النشه الاحتباس   موجبه ان يفقد الاحساس
والضعف في دافعه والضغط   او شدة الماسكة الملازمه
او ضيق مجرى او كون السدد   او شغل طبع بخلاف ما ورد
او غلظ او كثرة المواد   كذاك الاستفراغ بالاضداد
الى دسي الاحداث نفسانيه   يحدث في البنية الانسانيه
فبعضها تحرك الروح الى   خارجها دفعة او تمهلا
وبعضها حركه للداخل   كذاك كالخوف وحزن حاصل
وحرك النفض اليهما معا   كالخوف والغضب حين اجتمعا

الفصل الثالث في الاسباب المرضيه

ممرضة الاسباب عند الكل هم   بادئه سابقه وواصله
بادئها بائن خططيه   ولا مزاجيا ولا تركيبيا
بين كما بالخارج كالهواء   او حركات النفس كالاهواء
سابقها من بدنه عرض   واسطة ما بينها وبين المرض
واصلها منها اذ لم يعرض   واسطة ما بينها والمرض

فالاسباب التي للسقم　　عفونة او اسدة تستمر
معلولها سوء مزاج يطرق　　او مرض التركيب او تفرق

اسباب سوء المزاج

فمرض السخن من الامور طرا　　خمسة اسباب لدى من يرى
حركة فوق اعتدال لم ترد　　نفسية او بدنية ترد
لقاؤه حرارة بالفعل او　　حرارة بقوة كدار او
تكاثف المستم والتعفن　　باردة اسبابه تثمن
لقاؤه برودة بالفعل او　　برودة بقوة كدار او
تحرك يفرط او سكون　　كذا انفتاح زائدا ان يكون
يابس اربعة ان تدرك　　قلة اكل يفرط التحرك
لقاؤه يابس بالفعل او　　يابس بقوة كدار او
اربعة للرطب بالقران　　كثرة اكل يفرط السكون
لقاؤه مرطب بالفعل او　　مرطب بقوة كدار او

اسباب علل التركيب

وفي فساد شكله مصورا　　قاصرة النقش او مغيره
كذاك عند الخروج قد يقع　　او لم يكن ذاك طبيعيا وقع
او عند قمط الطفل او من خارج　　كسقطة او ضربة فعالج

مداره يتحرك وما

مداره يتحرك وما　　نقص الاعضاء منه فاعلما
للاتساع في المجاري او يد　　تفعل تشنجيه او رجه
حركة قوية للتدافع　　او الضعف في ماسكة مدفعه
لضيقها اضداده والسدد　　وقوع شيء في المجاري لا يرد
او التحام بادمال فاعلما　　او انطباق بجوار ورما
او قبض برد غالب او مدرك　　او شدة في قوة تماسك
وداخل او خارج الحشية　　كالخلط ذي الحدة او كالادوية
لابسه من داخل شبه الاذح　　او خارج كالشمع بالدهن مزج
زيادة المقدار والاعضاء لو　　يوجب كل كثرة المولود
طبيعة في الاكل او ردية　　او شدة المجاذبة المخلية
نقصان كل منها في التصور　　نقصها او خطأ المصورة
وفي فساد الوضع بالتشنج　　من خلط او ريح او التشنج
حركة مفرطة او اثر　　من فرح او جفاف او تحجر

اسباب تفرق الاتصال

تفرق الاتصال من داخل　　كمحرق من خلطه اكال
او لاذع او صادع مبدد　　او اسيل رحاسل محدد

او خارج كالمدة بالحكاك	والقطع والاحراق بالنار

الفصل الرابع في العلامات الدالة على احوال من الانسان من جهة المزاج وهي اربعة اقسام منها اللمس

ان لامس معتدل كالمعتدل	عنه فمنبئ على الحر المعتدل
ان ينفعل عنه فمبرد برد	وقد دعوا شرط اعتدال في البلد
ان لمس في اللمس فهو رطب	ويفهم اليبس اذا يستصعب
وان يكن لامسه لم ينفعل	دل على ان المزاج معتدل
ولحمه الاحمر ان كثر فذا	مسخن رطب وقد قدذا
يسير شحم دون شحم كثرا	دل اليبس فلاحظ وانظرا
والشحم والسمين قد دلا على	مبرد رطب وقد تركلا
وقلة السمين والشحم معا	دلت على حرارة فليسمعا
واللحم والشحم كثيران على	رطوبة مفرطة قد عدلا
سرعة نبت الشعر باليبس ولو	افرط فيها الحر واليبس راو
وقلة الشعر من الرطوبة	كثرته بحرة مصحوبة
وفي الدخانية قلة اذا	رق وفيها كثرة ان غلظ
باليبس والحران	وضده اسبوطة موجهه

دلت على البرودة الصهوبة	واسود من حرارة مصحوبة
دليل قرب عهده الى الشقرة	في شعره وشك تلك الحمرة
للبرد والرطوبة البياض	او منه اذا اشهبت الامراض
ورابع الاعلام لون البدن	من قلة الحر البياض فاركن
كمودة في لونه من كثرته	صفرته من فرطه كثرته
سواده من حره وان شحب	بزرقة للبرد واليبس انتسب
من برده ومنه الرصاصي	والبرد والجص جصاصي

الفصل الخامس في العلامات الدالة على احوال من الانسان من جهة الاخلاط

ان النعاس من علامات الدم	وكدر المحتاج اليه مبتسم
ومن دم تثاوب الانسان	وحمرة في الوجه واللسان
وهكذا حلاوة ثغر والفما	وسيل بالسهل صدعه دما
كذاك ثقل الرأس والبلادة	او الدم بالسيل على الزيادة
وكثرة البلغم من ترهل	ومن بياض اللون ايضا نتج
وملمس برد او ملين	وكثرة الريق لها مبين
وقلة اشتهائه للماء	الا اذا خولط بالصفراء
كذا بلادة ونوم عارض	وضعف هضم وجشاء حامض

مرارة الفم من الصفراء … غالبة كضعف الاشتهاء
وصفرة في اللون والعين ترى … واليبس عارض فلا ونجرا
والعطش الشديد والخشونة … في مقول والغشي للسخونة
دل على زيادة السوداء … كمثله والقحل في الاعضاء
ولون جسمه ازرق اسودا … وكثرة الفكر ونحو فدا
وبوله الاسود والبول الكمد … والاحمر الغليظ من بول برد
وغلظة في الدم والسواد … وشهوة كاذبة تزداد

المقالة الرابعة في النبض والبول وتشتمل على ستة فصول الفصل الاول في الماهية من النبض

تحرك الشريان بسطا وقبضا … لبرد الروح يسمى نبضا
في كل نبضة تحركان … كذا السكونان محققان
لانه لابد من سكون … من التحركين بالقانون
عدة الاجناس التي بها تصير … معرفة حال النبض منها عشرة
اولها من قدر بسط النبض … في طوله وعمقه والعرض
فتسعة انواعه البسيطة … ثلثة في مثلها مبسوطة
طالبة اجزاؤه في الطول … اكثر من معتدل مقبول

والطول في النبض من الحران

والطول في النبض من الحران … وعكسه القصر في الابدان
معتدل في طوله وفي القصر … دليل الاعتدال في برد وحر
ياخذ عرض الاصبع العريض … اكثر من معتدل يفيض
وفي العريض زادت الرطوبة … وعكسه الضيق في المكتوبة
معتدل الضيق والعريض … معتدل في اليبس والتغيض
اجزاء شاهق في الارتفاع … اكثر من معتدل الطلاع
في شاهق قد زادت الحرارة … وعكسه منخفض لارتفاع
معتدل الشهوق والانخفاض … معتدل الحر لدى المرتاض
والثان ماخوذ بقرع الاصبع … انواعه ثلثة وليتبع
فهي القوي للذي تاتمه … يليه قرع النبض عند الانملة
والحيوانية تقوى في القوى … خالفه النبض الضعيف ما قوي
معتدل بين الضعيف والقوي … توسطت قوته اذ تستوي
ثالثها قيس بوقت الحركة … اقسامه ثلثة مشتركة
سريعة تمها اذ تنجلي … في مدة اقصر من معتدل
واشتد فيه حاجة النقل الى … تبرد من الهواء قبلا
في عكسه البطي قل احتياجه … الى هواء بارد الاحجة

معتدل بين السريع والبطي ... توسطت حاجته فاستنبط
رابعها المأخوذ من قوام ... له ثلثة من الاقسام
فصلبه لم ينغمز اذا غمز ... انغمز عليه فافهم ما رمز
دل على يبوسة واللين ... خالفه رطوبة يبين
معتدل في اللين والتصلب ... ذو وسط في اليبس والترطب
خامسها من مدة السكون ... ثلثه بمقتضى القانون
فالمتواتر الذي لم ينفصل ... سكونه اقصر من معتدل
والحيوانية فيه تضعف ... والمتفاوت بعكس يعرف
معتدل منهما توسطا ... توسطت قوته مستنبطا
سادسها المأخوذ من مقدار ... يوجد في تجويف عرقه دما
ثلثه فالممتلي دل على ... كثرة روح ودم قد حصلا
خالفه الخالي فكن فيه قلق ... والكل في معتدل قد عدل
سابعها من لمسه في حال ... ذو الحر والبرد والاعتدال
ذو الحر منه قد افاد حرها ... تجويفه بحرية روحا ودما
باردة برودها والمعتدل ... دل على دم وروح يعتدل
ثامنها من وزنه قد اخذا ... جيد وزن وردية وذا

مجاور الوزن

مجاور الوزن المحسن با ... مباين وخارج لا يحلى
تاسعها المأخوذ للتلاء ... من استواء النبض واختلافه
فالمستوي تشابهت فيما نظم ... اجزاؤه وحسن حاله فهم
خالفه مختلف في حال ... دل على رداءة الاحوال
عاشرها المأخوذ باختلاف ... من انتظام فيه والاختلاف
منتظم قد حفظ التحركا ... نسبته وحدة اذا دركا
دل على تشابه الاحوال ... وغيره خالفه في الحال
وعاشر الاجناس تحت اللامس ... مدخل في التفحص عن المجامع

الفصل الثاني في الانواع المركبة من النبض

طولا وعرضا وشهوقا فالكامل ... عظيمه صغيره المقابل
معتدل العظيم والصغير ... ذو وسط في هذه الامور
وشكله في العرض وفي الشهوق ... غليظه مقابل الدقيق
معتدل الغليظ والدقيق ... ذو وسط في العرض والشهوق
وهذه الاطراف والوسائط ... دلت على تناقض البسائط
يعطي الغزالي على التصريح ... شدة حاجة الى الترويح
فيقرع الاصبع منه القرعة ... وثانيا تقرعها بسرعة

بحيث لا يحس بالرجوع | ولا السكون منه في الموضع
موجبه مختلف في العظم | والعرض والشهوق كالملتطم
وهو على رطوبة يدل | للين في الآلة او ضعف الاجل
وهو في الاستسقاء او ذات الرئة | او فالج او سكتة منزلية
ودنه الموجي في الشهوق لا | ممتنع ولا عريض فاعقلا
وتسقط القوة في الدودي | ومرجه الضعف من موجي
نبله قرين ضعف ظاهر | في غاية الصغر والتواتر
عند نهاية انتقاص القوة | قرب تمام المدة المرجوة
صلب سريع نبضه المنشاري | مختلف الشهوق كالمنشار
كانه ينقرع حين ينزل | عن بعضها وهكذا يتصل
يكشف ذا عن ورم عظيم | كما ذات الجنب للسقيم
وذنب الفار من النبض الى | زيادة او عكسه تحرك لا
دل على ان القوى قد ترجح | قوته تضعف ثم ترجح
ومنه ذو الفترة حيث تسقط | تحرك يسكن فهو ذو فتر
وواقع في وسط تحركا | حيث توقع السكون مدركا
ثم المستقيم من النقصان | باخذ زايدا الى امكان

ثم يزول في رجوعه الى | مرجعه في النقص حدا اولا
وبعده يرتعش ويقوى | يحس عرقه كخيط يلتوي
والنبض منه خرج الانواع | ولليس سوء الحال منها اربعا

الفصل الثالث في الالوان البول وتحقيق الصفرة والحمرة والخضرة والسواد والبياض

تعقد اسم اللون من البول اذا | لم يقيا دل صار يعافي الغذا
مراتب الصفرة بنت فاقمه | فموجب التبني سوء الهضم به
موجب الاترجي حسن الهضم | وموجب الاشقر حر يحمي
وبعده نارنجه التي صبغ | والزعفراني به تحكم وقع
في كل ما اخذه زال الحر | على الهوى نفس بالالم
وارفع الحمرة فالاصهب | دل على دم قليلا يغلب
وبعده الوردي ثم القاني | فالاحمر الاقتم في الالوان
والدم في كل ثم لا ينس | زاد على السابق بالحرارة
مراتب الخضرة حين فستقي | دل على برد محمد لقي
اسمانجوني كذاك الثلجي | ابو هما قبله في الدرج
يشتد كراثيه احراقا | اشتد زنجاريه احراقا

مراتب الاسود منها اربع … انقلها للحفظ فيما يتبع
فالكل من زعفرانه اتى … سواد من صفراء [illegible]
وآخذ من قتمة مرئية … دل على سواد من دموية
وآخذ من خضرة اذ ظهرا … دل سواد صرفة ترى
واسود الى البياض قد ضرب … سواد بلغمية له سبب
بياضه من برده وما نضج … او وقع بخار غليظة نضج

الفصل الرابع في قوام البول ورائحته

غليظه لكثرة الاخلاط … او عدم النضج في الاخلاط
رقيقه من عدم النضج ورد … او ضعف كلية بدا او سدد
او كثرة الشرب او البرودة … مع سوسة بها [illegible]
او لذهاب الخلط بالكلية … منصرفا عن مسلك المائية
او اندفاع الرطوبات تزل … وحسن نضج للقوام معتدل
بو المزاج في قليل الرائحة … ضعف الغريزية ايضا طالحة
في حامض الرائحة الذي ورد … فعل الغريزية في خلط برد
وصلوا للدم ثم المنتن … برجه قرحة او تعفن

الفصل الخامس في صفاء البول وكدورته وقلته وكثرته ورسوبه

في كدر ارضية وريحا … خالطه مائية صريحا
وللصفاء ضده له جعل … ومنها يعرف حال المعتدل
قلته لكثرة التحليل … او ضعف قوة من العليل
او لانصراف مائه يكون … لجهة اخرى لها معين
وكثرة البول من استفراغ … للفضل او لذوب الابلاع
معتدل في كثرة وقلة … مجرى الاكلاب مفرغة
كثافة الزبد مع طول البقا … دلت على لزوجة فطبقا
وكثرة الزبد بالصريح … دلت على تكثر في الريح

الفصل السادس في الرسوب

اما رسوب البول في المائية … فجوهر اغلظ من مائية
وان طفا عليه او تعلقا … الى الطبيعي وغيره ارتقى
فالاول الابيض وهو الراسب … متصل مخلخل مناسب
وان تحرك هبط سريعا … لنفخة جاء لها مطيعا
اجوده ابيضه متالف … احمره فالاصفر المخالف
غير الطبيعي خراطي وذا … شبه القشور خشنة قد اخذا
صفائح تبيض بالاستبانة … دلت على تجرد المثانة

وان بدت صفائح لحميه — فانجر والكلية البليه
وعضوه الاصلي ذو انجراد — في كبد بالالوان كالرماد
ومنه اجزاء صغار حمر — شبيه كرسن بيان النهر
والكرسنّي لا انخراق حصلا — في الدم او في كبد او الكلى
ومنه اجزاءات صغارا — ندعى نخاليا ولا احمرارا
دل على الجرب من المثانه — اوزوبان البيض في الابانه
بعد انخراطي وشبيه جري — شبيه زرنيخ يكون احمرا
من انخراق الدم في الابانه — اوذو وبها او جرب المثانه
والثالث السمي وهو موجبه — كالكرسنّي حيث كث قشبه
للدسمي ذوبان الدسمه — مدية لقرحة منصرمه
سادس الاقسام مخاطي يرد — دل على خلط غليظ قد وجد
وموجب الشعري والوسيله — رطوبة تعقد مستطيله
ثم الخميري كانه قطع — من الخمير حين منقوعا وقع
دل الخميري على ضعف المعا — ومعدة وسوء الهضم جمعا
ودل رملي على حصاة — انعقدت او مشتهى في الالات
وبلغم او مدة تغيرت — بطول لبث في الرمادي ثبت

والعلقي الدموي

والعلقي الدموي ان وجد — شبه برح فلضعف في كبد
ودونه دل على جرح انضر — بمجاري البول وذا الحادي عشر
الا غام في المكان يقسم — ومتعلق وراسب نيم
رسوبه الطافي غمام وجدا — لقلة النضج ورسب صعدا
والمتعلق الذي قد وقفا — في وسط لقلة الذي سلفا
وفي الطافي لنضج راسب — في غير لسوء حال مكتسب

المقالة الخامسة في سر الانحدار علاج المرضى على قصبكا وشمل على عشر فصول الفصل الاول في تدبير الاكل والمشروب

ومنع التغذي في الغداء — ثم السكون بعد الاغتذاء
ولا يجوز السحج من الاطعمه — في اكله ان يختلف اطعمه
الا اذا كان خطا ودسما — فيا كل السخيف حتى ليما
ومنع للمران لا يدينا — على طعام فايخ تفننا
لو جلب الشهوة لا ينصب الا — معدته رديه فليا كلا
ومنع ان يوخر الاكل في — اعدل اوقات النهار فاقوف
في الصيف في جانبي النهار — وفي الشتاء ساعة الانحار
ووقف ما عطش على الغذا — او بعده وخص بالمحرور ذا

الفصل الثاني في الرياضة والدلك

تحرك بالقصد يضطر الى   تنفس بالرياضة فاعتدلا
دافعة لاكثر الامراض   باعثة حرارة المراض
تحلل الفضول بالرياضة   تفتق المسام المرتاضة
رياضة عمت صراع ثقف   والعدو والركض ومشي مرتفق
رياضة خصت بعضو مثلا   منها قراءة بصوت قد علا
وهي تقي راسه تقارا   تعده لتقبل الغذاءا
والنزع في القوس وزج حجره   وملعب بالصولجان والكرة
تقوية اليدين منها والعنق   والصدر والكتفين والطرفين
تقوية الساقين والاليين   بمشية السريع كالفخذين
ووقتها بعد نقاء البدن   من الفضول والبراز فاعتني
وبعد هضم الطعام الاولا   بالاخذ والاستلاء حصلا
واقسم الدلك الى صلب شديد   ولين رخو متسل بيد
والدلك ان كان كثيرا ينحل   جسما كما يسمن المعتدل
ودلكه الاخشن يجذب الدما   بخرقة خشنا فليقدما
الملس يلين من كف او   من خرقة بحيث كما راد

الفصل الثالث في تدبير الحمام

الفصل الثالث في تدبير الحمام

وافضل الحمام ما بناؤه   كان قديما واسعا فضاؤه
وكان عذب الماء طيب الهوا   لياً من الكرب الذي فيه ثوى
اتاتنه قد قدر الوقودا   على مزاج من يعي الورودا
ولا يكن بعرطاجر مضعفا   او فاتر او دون تسخن كفى
بل من يعدل في الحال   يعرف فيه الجسم الاعتدال
يسخن الحمام بالهواء   وطبعه مرطب بالماء
وبيته الاول حيث برد   هواؤه مرطب مبرد
مرطب الثاني كما يسخن   الثالث مجفف مسخن
في كل بيت منه فليسكن   ما دمت كما هواه المنزل
فلا يصب الماء في سحار   كمكسه خدار الا قشعرار
وهو على الريق يخفف البدن   كما على الكظة يورث السمن
ويجذب الغذاء نحو الظاهر   لكن يكون شدة في الاخر
فيجزه الا على الريق يقع   ولا على المفرط من حد الشبع
وليحذر الشراب والطعام   محترزا ما جاوز الحماما
او تسرع النفوذ من طعام   الى الاقاصي قبل الانهضام

يصب تكثير حلوبه الى … اعضائه الضعاف قد فصلا

يضر بالاعصاب يرخي البدنا … يحلل البخر الغريزي بنا

شهوة الطعام والماء يضر … لمن وجب استحكام كل ما ذكر

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة

خير المنام للذي ينام … من بعد ما ينحدر الطعام

يمكن القوة في الافعال … ويكثر الروح بالاعتدال

نوم على التجوع ردي يسقط … اذ الغريزية قوة تسقط

نوم النهار يورث الاسقاما … ويكثر النوازل العظاما

ونوم مستلقي به الفضول … الى سوى مسلكها تميل

فتحدث الامراض كالكابوس … ويمكنه من خلطه المحبوس

يخفف السهر فرط اليقظة … ويفسد المزاج فاسمع العظة

وان يكن مفرطة في الغاية … اورث البحران في الرياح

الفصل الخامس في التدبير بحسب الفصول

في اول الربيع بادر الى … فصد واسهال لمن تعودا

وفي الربيع فاحذرن تجنبا … عن كل ما يسخن او ما رطبا

واشغل بالغذاء والرياضة … والشرب في الصيف بحكم الراضة

بادر الى القيء ولازم الهدو … والمطفئات والطلا والثمر

وفي الخريف فاتق ما يخفف … والماء باردا بجبه فاعرفا

حر ظهيرة الخريف احذر كذا … برد الغداة والليالي للاذى

ولا تنم في البرد والانكشاف … واجتنبن فواكه الارياف

كل في الخريف ان ترد تعديلا … ما يسخنن ويرطب قليلا

والبدن ان شرع الاسهال … او الى الخريف لا تبالي

والفصد والقيء اجتنب شتاء … محترزا واكثر الغذاء

ورخص الاسهال في الشتاء … عند مساس حاجة الدواء

الفصل السادس في تدبير الرضع والاطفال

تحفظ الطفل من الحجامة … والقيء والاسهال في السلامة

والفزع الشديد والاصوات … الهمة صرفا عن الفوات

ولتجتنب روائح الاكال … فجاره حفظا عن الحمول

ولتتعهد الطفل حينا … من كان جبل والتكعينا

حتى شفي معدة با للبن … وليسقط الثنتان للطين

ويفسد اللبن وطء المرضع … شد ازدها السكون والدعة

يعتدل الاخلاق للاطفال … لنشأ وفي احسن الاحوال

فالخوف والسهاد بالافراط — والحزن فيهم كاسر النشاط

الفصل الرابع في تدبير الصبيان والشبان والكهول والمشايخ

اما الصبي فمزاجه الى — رطبا مع الحر فعدل في

غذائه وجملة التدبير — بالبرد واليبس لدى التقدير

وعكسه الكهل وفي الشباب — حر ويبس لاولي الالباب

غذاؤهم وجملة التدبير — بالبارد الرطب لدى التقدير

واختلف المزاج للشيوخ اذ — جفافهم بالبرد واليبس اخذ

لكن رطوبات من البلغم في — تجويف اعضائهم لا تختفي

فلينظر المرء الى الاعراض — ظاهرة فيهم على المراض

فالبرد واليبس تنحى رطبا — والبارد الرطب بضد فاطلبا

الفصل الثالث في علاج المرض

والاستعمال للدواء في العلاج — او عالجوا باليد في احتياج

يستعمل الدواء بعض الكار — من داخل بالجبر والاسهال

وتارة من خارج بالردع — او بالذي ينقص حسا لا تقطع

او بالذي يزمن كالمنبت — او بغير المزاج فاثبت

وذاك بالتقطير والتشطيب — والطلي والتكميد في التشبيك

وشك القوم العلاج باليد — بالجبر والبط وكي فاهتدي

وفي الدواء لاحظوا نوع المرض — وقوة المريض او ضعفا عرض

مزاجه السابق والسن واو — كما مزاجه الطبيعي رعوا

والسبب المرض والهواء — والوقت والعادة والصناعة

كمية الدواء للامراض — تؤخذ من كمية الامراض

فالمرض الكثير حرا بالذي — يكثر برده وكيفه فخذ

او من مزاجه الحر والحر — الصاب برده يسير الى الحر

او من ملايم الهواء والبلد — والوقت فالحر عنده اشد

ودق في الاستعمال من رق المرض — من مبتداء ومنتهى ما عرض

او قوة المريض فالقوي لا — يخشى استفراغه لمستهلك

وفي الضعف اخروا الترجيعا — او من ملايم الزمان فاسمعا

في الصيف يستفرغ بالاسحار — وفي الشتاء وسط النهار

ووجه الاستعمال للدواء — من جهة العليا من الاعضاء

فالبحر في العليا من الامعاء — يدفع بالمشروب من دواء

والبحر في السفلى ينادي بالحقن — لخوف قرح ادعافة البدن

والشجر جوا الدواء من داء — من قوة المريض بالبلاء

فزد او انقص منه دفعة اذا ... ـس عدمت القوة وفقا للاذى

او نقص المكان والهواء ... كالنحف بالغذاء لدى الشتاء

بالغذاء يستفرغ في الصيف كما ... يسهل في الشتاء حتى يسلما

واستفرغوا الاوقات في غذاء ... من حالة المرء بالامتلاء

فامنع غذاء ان ترد ان تعقد ... طبيعة بالنضج حتى تكملا

وقلله ان ترد ان تحفظا ... قوته مع نضج طبع فاحفظا

يعطى قليل الكم زيد الغذاء ... ان ضعفت قوته من الاذى

وضده عند اشتهاء تعب ... وفي العرق وبعد خلط يتعب

يدبر الصحيح بالمشاكل ... مريضه بضد المقابل

ثم الدواء لكل عضو مفردا ... من خارق اربعة فلتوردا

فالاول المأخوذ من خالصه ... فاردد اليه الكل في علاجه

والثان من خلقته فان يخف ... كرية فداوه بالطف

ولن تذرقه استعملا ... ادوية قوية مثل الكلى

وان يكن كالكبد عضوا وسطا ... فاستعمل فيه الدواء الوسطا

ثالثها المأخوذ للدواء ... من قوة العضو بالامتلاء

فان يكن رئيسا او لطيفا ... لم يرتض الحسنة ضعيفا

كذاك فاعلم نفعه الجسد ... لم يجبر واثل الحجاب والمعد

رابعها المأخوذ بالصحيح ... من وضعه المشروح في التشريح

فقدر والكمية الدواء ... بالقرب والبعد من الاعضاء

فان تغير المرض بالدواء ... يسهل دوريه لمن ذوي

واستفرغوا فيه في المشاركة ... من جهة العضو الذي قد شاركه

كدفع خلط في تقعر الجسد ... يسهل نحو المعاء اذ يطرد

ودفع ما كان في محدبه ... من كليتيه بالمدر فانتبه

يجذب في ابتدائه الخلط الا ... غير محلله ولو منفصلا

وبعد ما انصب قريبا يجذب ... من موضع الاحمل تقرب

كجذبه في رحم بالحجمة ... وضعا على الساقين عند الرجمة

وبعد ما انصب بعيد استفلا ... من نفس ذاك العضو حتى يسهلا

الفصل التاسع في الفصد والحجامة

علاجهم بالفصد كلي قوي ... لاكل شارب في الدوى

والباسليق نفعه في اسفل ... اسرع والقيفال فيما قد علا

والاكحل الجامع للنفعين ... موقعه في وسط العرقين

فعل الحجامة ضعيف والدما ... تجذب من جوار عضو حجما

النفع حقا منه است قی … انفع الاشربة من الكعك

الفصل العاشر في القيء والاسهال والحقنة

والقيء بالادوية الحاره … فربما تخنق من قد باشره
والقيء بالطعام نقي للمعده … خفف ما جاوره مستعده
والشرط في اسهاله لن يسكنا … بعد وان تقدم المُلَيِّنا
وشم ما عن نفثان يمنع … مثل سفرجل كراث النفع
المسهل في الامعاء … تفاد الاخلاص كالترياق
الى شرب المر ودم المسهل … تحريك الطبع اذا لم يتبه
وان يكن احدث فيه مرضا … ادر نحو حقنة لن تمضي
حقنة تستفرغ الاخلاط … في البطن والامعاء او تعاطي

المقالة الخامسة في امراض الراس وتشتمل على عشر فصلا الفصل الاول في الصداع والشقيقة والدوار

وهذه الامراض اما يعم … او هي جملة يكون واحد
علامة السخن الذي والدم … حمرة وجه وحلاوة الفم
وحر ملمس ونبض يعظم … والامتلاء في العروق يعلم
نميز ثبت النبض للغراء … والنبض في الثقيل للدواء

دائم

وشربة الاجاص والعُنّاب … والتمر بالسكر والجلاب
علامة السخن من الصفراء … صفرة بول واشتداد الداء
مرارة في الفم والتهاب … في راسه ووجهه لصاب
بجده النبض وبول اصفر … فليسهلن بالخيار شنبر
والتمر والاجاص والعناب مع … ترنجبين وسپستان نقع
ثم بماء ورق الخلاف … ببزر الاس بلا خلاف
كذا بماء الورد والكافور … وصندل تبرد بلا نفور
ولتشم الورد والبنفسج … غذاؤه ماء الشعير فانضج
علامة البارد للسوداء … غور وغثيه لاجل الداء
حموضة في الفم نبض نقرة … كمودة اللون وبول اخضر
اهليلج اسود وافتيمون … علاجه كراث غاريقون
غذاؤه من زيرباج الفرخ او … فالوذج السكر واللحم راو
علامة البارد من ذي البلغم … كثرة نوم وملوحة الفم
كذا بياض اللون والقارورة … وعرض نبض قذري فتوره
فاسهل الطبع بحب الصبر … وبدواء الفيقراء غرغر
واسعط الذي البلغم اذ تحققا … بدهن حلو فيه تنقيه السمقا

وشم عنبر او مسك للاذى | وشورباج من عدس او غذا

الفصل الثاني في البرسام

برسام مهم وداء سخن ورم | في سطح البطن الراس فسل تقسم
في دموية اخلاط بعلم | وحمرة الوجه ونبض يعظم
فيقصد القيفال في ابتدائه تم | من دموي قبل الاستحكام
وماء اجاص وحب الاس مع | ترنجبين وسبستان تقع
وماء عناب مع البنفسج | فليلين الطبع للفرج
غذاؤه ماء الشعير المزج | بارتان من المزمزج
وبعده بالعدس المقشر | لطف بدهن اللوز فليزور
علامة البرسام في الصفراء | صفرة وجه بلا امتراء
والهذيان واختلاط في النهى | مع السواد في اللسان يتير
وحدة النبض وبول نار | وحدة الحمى بالاضطرار
ماء الشعير فيه للخلاص | يطبخه بحب من الاجاص
بعد افاقه بنجز منقع | باو حصرم ورمان تقع
ثم مزورا بالاسفاناخ | اكله بعد بلا تراخ

الفصل الثالث في الليثون

دواؤه تبريد الطبع والفكر | الا في ذوي الاخوف خطر
فهو الذي من خلط سهر | وحدة النبض وبول احمر
دهن بنفسج وقرع قصب | بار خشخاش على الراس صب
الملح اسود وافيون | سقمونيا سيقى وغاريقون
غذاؤه مرتجا للقوز | مزور الماش بدهن اللوز
وفي الذي كان بخلط بارد | رطوبة المخ في المعارد
فورنبض ولعاب الحلق | وخضرة البول وخضرة الجسد
فاسب على الراس لدى العلاج | بدهن لوزنين التفاح
واسقه طبيخ غاريقون | والملح اسود وافيتون
مع دهن حلو وانجبار شنبر | بشورباج الفرخ فليزور

الفصل الرابع في الصرع

من سدة في مسكن الدماغ | ناقصة يحدث صرع ناغ
فيمنع الروح الى الاعضاء نفي | عن النفوذ وله اقسام
في بعض الصرع لون ابيض | وسن وفرط رق يعرض
نقى الدماغ بالسعطوفات | وحب قوقايا مع القاوزان
وانقع على الطريقة الموزوفة | في انقر الغفر وانيا المعروفة

دواؤه تبريد الطبع

علامة الصرع من السوداء	هزاله مستوا للداء
ايارج الروفس وافيثيمون	وارد كماشس وغاريقون
طبيخها شرب للدواء	وشرب ماء الفرج للغذاء

الفصل الخامس في السكتة

في سكتة تعلق بالنفس ورد	وشدة الغطيط واشرح يجد
من بلغم لطيف فاعزم لا	فسخ الروح تقنوا في ذي
فافصده قيفالا وقرئن يحتفا	ويخ الكندش في الانف هنا
والمسك والشونيز ثم الفلفل	والتخريق الابيض ثم السنبل

الفصل السادس في اللقوة والفالج والرعشة

وان تحدث من ضعف العصب	او من الاسترخاء فيه لسبب
يحصل من سوء مزاج بارد	او بلغم رطب في الموارد
علاجها ايارج اللوغاذيا	وفيقرا وكذا الاتقردايا
ترياق فاروق ثنا كرد	بشرب ماء من عصافير عقرب

الفصل السابع في الزكام

زكامه سيل الرطوبات الى	تنحدر من الدماغ فاعقلا
ان كان بالصداع والتهاب	وحمرة الوجه من العصاب

فافصد

فافصد من القيفال واشرب العرج	بدهن لوز شربة البنفسج
وان يكن يحدر الغليظ	من بلغم النضج التغليظ
فرعه تفض المراة	وقلل الشراب والطعاما
وفي الابيض ارق بالمنديل	كمد وفي الراس للعليل
ثم ما خذ من الرواح	كمشك شونيز ومسك فايح

الفصل الثامن في الرمد

لسركان في الوجه وعين حمره	واستلاء العروق فاحجم نقره
وان تكن من ورثه البتشاء	وافصد من القيفال للاعماء
كمثل الفواكه الخيار شبر	والهليلج اصفر ثم السكر
دلك العين في الابتداء	بماء ورد بارد او ماء
فروز الماش برهن اللوز	او عدس غذاؤه للفوز
كذا كحر مع ماء الحصرم	او خاص القرآن الستليم
ان لم تكن حمر عين في الرمد	والقص الاجفان للافي كمد
فليشرب الشياف كي يحامي	وكي يوم يدخل الحماما
غذاؤه ليصلح المزاج	فيه من اللوز زيرباج

الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع

فلطف الغذاء في ضعف البصر … وقوّ بلطيف الدماغ للنظر

والاستحمام مع دلك المامات … مع استلاء البطن والضياء

في سيلان الدمع لطف واكتحل … بما يكون القبض فيه يعتدل

كالتوتيا والهليلج مسحوق … واللؤلؤ الاغبر المدقوق

الفصل العاشر في اوجاع الاذن

في وجع الاذن الذي من الدم … حمرة لون كالذي في ورم

وضربان الاذن والتمدد … فالمرهم الفعال منه الفصد

كل بالفواكه الخيار شنبرا … والهليلج الاصفر ثم السكرا

في الاذن قطر دهن لوز طبخ … بماء ورد وبخل فاطبخ

غذاؤه مزورات الحصرم … والماش والرمان ان يسلم

وفي الذي من الرياح والسدد … طنين اذن ودوي قد ورد

فتق بالفصد وحب الصبر … وبه دواء الفيقرا غرغر

في الاذن قطر للرياح والسدد … من دهن جل نفعه قد اعتمد

فيه على الشبث والبابونج … ودرجس [illegible] يستخرج

غذاؤه فيها النخود باج … بنايه ليسهل المزاج

الفصل الحادي عشر في امراض الانف

اوجاع الانف مع اعلام الورم … فاقصد ثم [illegible]

ثم اسهل بالخيار شنبر … والهليلج الاصفر ثم السكر

مزورة العدس للغذاء … كالماش فاطبخه للغذاء

في وجع الانف بلا الورم … [illegible]

اسهل في البلغم من لارج … والزيرباج فيه العلاج

[illegible] الكاس … والقطرة الفعال [illegible]

وماء ورد [illegible] … [illegible]

غذاؤه مزورة العدس … [illegible]

سعوطه ماء السن [illegible] … كذاك [illegible]

الفصل الثاني عشر في وجع الانف [illegible]

ان طرأت اوجاع بين الانف … من دم او صفراء جاءت [illegible]

[illegible] … الهليلج كذا الخيار شنبر

ولكن [illegible] … [illegible]

فلطف الغذاء والسباع … [illegible]

[illegible] … [illegible]

الفصل الثالث عشر في الخناق وورم اللهاة

في الدوي عوده المحرم مع — صبر عبس وفي خبز وج
والدم اخرجه على التدريج — يخلط قوة مع الزرد يج
يجنى بعد بطبيخ الفاكهه — وورق البخس بالفاكهه
والسكر الاحمر فيه بشرى — ترنجبين … وخيار شنبر
ليجذب الخلط الى باسفل — وبعد فتح الحلق منه يسهل
بالرعاف له والسكر — ترنجبين وخيار شنبر
والبيض ارغب الثقل مع — خيار شنبر لدفع ما وقع
وبلعاب الاسفيوش الغرغره — ورب توت مع ماء الكزبره
غذاؤه ماء الشعير بالعدس — سفرا وه حماض بدس
وماء الطبيخ الهندي — يشربه حفظا عن الردي
في الشيء كثرة اللعاب — وفقد الروح والشراب
يتغرغر المرء بماء العسل — كربه فيه ليس كاسخرول
وعشه قوية تستهل — وبعد فتح الحلق منه يسهل
بالمحب والخيار شنبر — مع الزبيب نافع والسكر
والعلق الذي يحلق نشبا — بالكلبتين في ظهور جذبا
وجر عوا خل شفقا ان خشي — حتى يموت في انحداره فقفي

المقالة الثالثة في امراض الاعضاء من الصدر الى السرة وتشتمل على ثمانية عشر فصلا الفصل الاول في السعال

لمن كان بارد ماده السعال — فليس فيه عطش بال
كلب الفتيح المربى السكر — بدهن فستق او الصنوبر
ومرخ الحلق بدهن السوسن — ودهن نرجس فخذه وادهن
ماء الشعير بالطبرزد الغذا — مع الفتيح المربى فخذا
لمن كان يابس العال عطش — والنسيم بالهوا تنتعش
مطبوخ فاطر بدهن اللوز مع — خيار شنبر وفانيذ نفع
او شربة الخشخاش والعناب في — بنفسج ودهن لوز اصطفي
غذاؤه ماء الشعير المتخذ — بالقند والخشخاش حين تتخذ
والصدر مرخ بصفي الشيرج — دهن بنفسج او اللوز يمسح

الفصل الثاني في ذات الجنب

ذا ورم في ربه اذا استلا — تك وما يحدث فهو ميلي
حمى حر فيه والنفس — في نفس كانه يخنق
وحمرة في الوجنتين فانه — والانتفاخ فيها علامته
فالباسليق افصد واخرج الدما — اكثر كي تطفي حر الذما

واحش بدهن اللوز ماء الكشك	والاسفيوش ان ترد لن تشكى
زورا بالاسفناخ بالنوابل	باردة ودهن لوز فاتك
وصدره يطلى بالكافور	بالورد والصندل والكافور
مضروبة بماء ورد تعودا	يجمد لدفع حر وجدا

الفصل الثالث في السل وذات الجنب

وقرحة الرية سل حمى	دقيقة تتبعها اذا تمى
فقرص كافور واللب النا	في السل كل والطين المسك واصبا
وقرحة المشوى للغذاء	والاحسن المسلوق في الغذاء
وذات جنب ورم الحجاب	او عضل فيه ما الحجاب
يتبع ذات الجنب ضيق النفس	والوجع الذي خس عنده يحبس
والسل افصد والبقى	بماء عناب والاجاص امزجا
ماء الشعير فيه وتحتاش	غذاؤه ليس به استيحاش

الفصل الرابع في الربو

الربو في الامراض ضيق النفس	في السن والحركات فاحمس
وعلة الربو انسلال القصبة	من الرطوبات التي من نسبه
علاجه مطبوخ ذو فا فاشدد	وتمد لاريح من فقيد

والقيء فيه بعد خردل كلك	والشهد والسكنجبين والملح
في زمن ماء الشعير يغتذي	بالسكر او عسل قد اغتذى

الفصل الخامس في الخفقان

ان كان مع دلائل الحر فصد	من باسليق بعده الشرب يجد
وليس افضل اقراص الكافور	رب الترنج بالكافور
وبعدها سكن حر الاشربة	الهليلج من كابلي رتبا
غذاؤه الفرخ بالحصرم	والزيرباج فاتخذه واسلم
ان كان مع دلائل البرد فذا	علاجه مفرح قد اتخذا
شراب ورد منجوبه بعده	شراب ابريسم كذاك اتبعه
والفرخ مطبوخا زيرباج	غذاؤه في طلب العلاج
ان في فم المعدة ضعف ما به	اقراص الافسنتين او شرابه
وان يصب الخفقان بعدما	اسرف في الجماع او قد سقا
او قام من قوى الاستفراغ	بلطف الغذاء بالابلاغ

الفصل السادس في نفث الدم

للباسليق الفصد في نفث الدم	وسقى قرص الكهربا فليسلم
بارد ورق لسان الحمل	او ماء فرفخ فقط واعمل

الفصل التاسع في المغص

والمغص من رطوبة تنعقد	حركة تحللها اذ تبرز
تولدت في البطن رياحا	فاكلك الكمون كي ترتاحا
وبالنادين التي تسحق	يكمد الراس فذا احسن
ومضغ الكندر والكمون	وورق السذاب كي يصونا

الفصل العاشر في الفواق

ويحدث الفواق عن تقبضا	معدة لدفع موذ عرضا
ان كان من تحرك بعد الغذا	فينبغي التكون دفعا للاذى
ومضغة سينبر والنعنع	ومعه الرمان حلو نقعا
واليكن حال خلاء المعدة	وبعد تحمى ان لم تبردا
او بعد الاستفراغ فليجرعا	دهن بنفسج او اللوز معا
ان لم يكن بعد ما يعالج	بحب شبيار وبالايارج
وبالافيون السكنجبين	والمصطكى والجلنجبين
ولطف الغذاء في الفواق	بالفرخ والعصفور باشتياق

الفصل الحادي عشر في الهيضة والاسهال

بهيضة من سوء الانهضام	وعقبه قيء وفي الطعام

وسقي طين الارمني والورد	بالخل ممزوجا بماء بارد
وضمدن الصدر بالاقاقيا	وكندر ودهن لوز واقيا
غذاؤه مزور السماق	والعدس المقشر في اشتياق
ولشفق الطباشير هنا	لحبس افواه العروق فاركنا

الفصل السابع في ضيق النفس

ان كان من سوء مزاج بارد	فدعه بالجلاب والورد
ودار فلفل ودانخواه	والمصطكى ودهن الاسكراه
درهم كل خذه فليكفها	معجونة بالعسل الذي صفا
غذاؤه اسفيدباج البوار	بالدار صيني كذاك الفلفل
وان يكن من بلغم فيها اجتمع	باكل طعامه خردلا نفع
يسقى عليه ماء اوراق الفجل	لبصر كي يتقي ما كان اكل
ثم من المار الذي نفثا حر	يسقي كثيرا او يفي في الاثر

الفصل الثامن في الغشي

ان كان غشي قبل اكل فقلله	ويشرب المية حتى حلله
وان يكن في المعدة الحادث	فالرب من سفرجل احادث
في الغشي قبل الاكل بالخل نفى	ورب رمان نعناع سقي

فداوه مضغة ما تحدر
غذائه كثرة ما ينتثر
وقد يعده للانبساس
وشربة الحصرم والريباس
اسهاله ان كان بالتاسي
مختلف الالوان ولا انقطع
وقد ناى العهد بسهل فلا
تحبس ما لم ينصف الكلى
وان يكن فيه بعطش نش
ودون رياح واصنان لعطش
فليحبس بمحض الخبز
بالكعك مسحوقا على التوزر
ما سويق من شعير يشوى
فيه بنوحل طبيخ مروى
ومع رياح وقراقر ولا
يعطش بزر انجره مسحوقا على
والمصطكي يسحق الذي استبيع
بالماء للانان والسفرجل

الفصل الثاني عشر في الزحير

زحيره ازعاج لطبيعة عا
تواتر بلا سبب حصلا
ولبغية حسن الرطوبة
بارزة رغوية معصوبة
لهن لم تحن عند خروج دم
فهي لفرط لين ترشح بليغ
والدم من جرب رشا قرقا
غثه من درهم فيلك
ولطعم الزمه ثم الخزوله
ولب بوز مع خبز الكلد
ولتكن عنه اخيه دم
ضعف النفس ثواد الطعم

٢٠ درهم داد

بهم دليو بزر حماض ق
ثلثة من درهم فتلك

الفصل الثالث عشر في القولنج

في تحدث الريح به القولنجا
اوراج من بعض لا ممخبى
فاسكر بتق والحيار شبرا
بدهن حب الخروع والعصفرا
اطعمه في تقسيمه والحمي
بحقن مدون خير نخمي
قد يحدث القوى نبح بالملابس
لعيس ثقل من علا بنسر
فدهن حل استعه بالسكر
وماء الشبت والحيار شنبر
غسلاده حب من قرب القراح
في تضمد اح مع اسفناخ

الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة في البطن

فيها طوالة تسيد من قسم
وصغره والعباب عن غم
ويرجع لبطن فقط الغذا
واشرب له ادويه وجدا
من افسنتين بشحم حنظل
وحب النيل والترنج كامل

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد

في وجع الكبد اذا تالم
واحمر قصه سبب تعلا
والصندل صندل من تقرد
لطبع ٣ الرالد وافكه فوردا
وان يكن مع الشاء من الالوان
وقيقه العطش عند الكبد

مستند

في كل يوم مرة اذ ربما … بماء حصرم وزن سقيا
بربة الطيور والعصفور … غذاء للمريض به تقور

الفصل الحادي عشر في الاستسقاء

موجب الاستسقاء برد الكبد … او الطاعة ثائر البعد
اجود الطب له الاقراص … بطن لحا اصور طبق سعا
ابعد ما الزق لطن المتبع … كانه زق ملا مستل
او طبلا الاعظم في الجسم دري … منتفخا سبع الحصى
علاج الاستسقاء اذا لم يحكم … في البادي القرن سبع علما
في الثالث الفصد وجري مستحجا … يسهل الطبعه مرارا حكما
خيار شنبر وغار يقون … ومعه طبخ شقم نون

الفصل الثاني عشر في وجع الطحال

ان سعد الملوك سيل احمر … فاقصد له الباسليق في اليسار
بقي عصير رطب جند … مع السكنجبين في الابرار
ان كان اللون وبهم الضعفا … في الغيقر البرر او العلطا
وضمد الطحال البول ادر … كما صبي وزن قرقرد

الفصل الثالث عشر في اليرقان

والبرقان عنه الاصفرار

والبرقان عنه الاصفرار … في لحمه والعينين الاخطار
من اداء ان طعام غلظا … ونكر حمى به فليلحظا
ان كان مع ذلك حرا فاشربا … من ماء ورد زابج والهندبا
ومعه الاهليلج الاصفر مع … خيار شنبر وفانيذ نقع
سعما زهيم وغار يقون … ولياكل السكباج اذ كان
ودونه يشرب في ماء له … من حب غافت على التوالي
يدخل حار الحكم الحدقة … بشم خل لتنقى الحدقة

المقالة الثانية في امراض معدة الاخر وتشتمل على تسعة فصول
الفصل الاول في وجع الكليتين

في وجع الكلى بول احمرا … يفصد الباسليق متوترا
والاسقوبش والسكنجبين مع … بزر البطيخ رين منقشرا نقع
فان يكن لم يكف فاشرب السكرا … وبالغذاء كه الخيار شنبرا
وان يك دما فسا والرجلة … وبزره ينقي لدفع العلة
بالطين الارمني والخشخاش … والقاطر الكندر باشعاش
وبزر بطيخ وسلانانج … في الزيت والملوخيا عند الفالج
في الناس الدوي الشرحري … بالماء بعد اسحوت الطري

الفصل الثاني في امراض المثانة

وفي الحصاة تشرب القابع | طبيخ الخراهم لينتفع
بزر بطيخ وسبانخ | بزر كرفس بسكر فنافع
غذاء ذي الحصاة ماء الحمص | بدهن جوز والشبث فاخصص
وان تقطر دون جرح حصلا | فاشرب مع السكنجبين الاعلا
وفي اشتداد نفع المعجون من | بلادر وفلفونش قد عجن
والخبز بالجوز وسع دلك حر | كالكلتين بعده فليعتبر

الفصل الثالث في امراض المقعدة

وضربان المقعد والوجع | من ورم سحج بها كي ينفع
يقعد في ماء به التفسيح | وورق الخطمي طبخ نفخ
وقشر خشخاش شعير مع | اوراق لوبيا فيه قد وقع
وضمد الموضع بابن الفرد | بصفرة البيض ودهن الورد
اما البواسير فاجسام ترد | من الفساد في الغذا لدا وجد
وذاك في داخل شرج يصد | وخارج الشرج وهذا احد
في سيلان الدم قرص الكهربا | كذاك قرص الجلنار فاشربا
ودهن سيل وسراد عتيق | فالبس حب المقل والاطريفل
غذاؤه من دون الكراث | اسفيداج كان بالكراث

الفصل الرابع

الفصل الرابع في خروج الماء من القضيب

ان كان من ضعف مواضع المني | يسخن الغذاء او انه مني
وبالبلادر اطبخ الحنطا | واعجن به اطريفلا لقيفا
ولكن من ضعف المني | تعقد بالبزر والقشر
وهكذا السقي البزور الباردة | مع الحمص فاعرف سواردة

الفصل الخامس في امراض الانثيين

في ورم الخصيين المحكم | فصد الباسليق فليعلم
ولطخ بالصندل والكافور | باورد المواضع المستور
اسهال في امراض سخ كذا | اقراص كبه فلو حدا
وضمد بدقيق الباقلا | والشحم كلية تيس حافلا
غذاؤه مزورجا للمحرور | من ماء الحصرم بدهن اللوز

الفصل السادس في الفتق

وفتق نزول الامعاء الى | خصية لا شيء محرز حصلا
فشده بشدا وشفا محكما | واجتنب انتفاخ استكثار ما

الفصل السابع في فرط الانعاظ وضعف الباه

في فرط ... بالسليق فصد | وحب الصمغ ... مسهل قصد

بأخذ محرور لضعف الباه	بالسمك الطري للغذاء
والدسم المحرور المحض	والبيض المقلو للمريض
وشرب المرق خذ بقوتها	وزد حمصا قد ربيتها
ثم ثبت النبض للغذاء	مع دار فلفل المقوي للباه
فعليك عصارة كرات القوت	فافع بمفرح الياقوت

الفصل الثامن في النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل والحدبة

وواحد جنس العلل	وهو موضع نزوله يحل
فان تقع في مفصل الورك	كان به عرق النسا فادرك
وان تقع في مفصل الابهام	كان به النقرس للاقدام
كذا لكن وجع المفاصل	ان نزلت فيها ففيها حاصل
وان تقع في فقرات الظهر	كانت بها حدبة فاستظهر
فان تكن دموية فافصد	فبعلاجه والا فلا تقصد
والهليلج المطبوخ مع الريوند	وهكذا السنا مع سورنجان
ولا تك مع الغذاء لطيفا	مزور ماء حمص كفى
ولكن دلك الرجل بالمبرد	فيلين في كل ساعة تنقى
بعد طعام قاطع للبلغم	ثم السفوف يقي فاعلم

والدواء

وحقنة بحقنة لها قبل	بدهن لوز ماء حمص اكل

الفصل التاسع في الدواء لداء الفيل

اما الدواء لمرض عسوي	عليك بالسناقو بالمدارودي
بالمرهم سحاق وتا الصب الى	ساق فالسلفا فصد اولا
وبعد تسهيل طبعه بها	قد تخرج السوداء كما فتطلا
ودوا قبل علته بها التقدم	تعظم مع غلظها الورم
بالمخلط سحاق وتا الصب الى	رجعت فرات تقرا اولا
ثم كرر حب سورنجان	ولطف الغذاء للابدان

المقالة التاسعة في العلل الظاهرة في ظاهر البدن والجراحات
وتشتمل على ثمانية فصول الفصل الاول في السعفة

في سعفة تكاسف الاكال	فافصد عروق الراس كالقيفال
والهليلج المطبوخ بالافتيمون	واصلح المزاج بالقارون
بحم خفيف وسيد للغذاء	واطلي بدهن السمسم والشمع الاذى

الفصل الثاني في البهق والجذام

في بهق في بعضه العلل	برح بالسكنجبين العسلي
ان لم يزل فقشره الاوغاديا	اسق ولطف الغذاء غاذيا

وفي الجذام افصده للدواء … وكرر الاسهال للسوداء
وهاك ترياق الافاعي الدائما … في كل ليلة واشرب اللبنا
اسعط من القرع والبنفسج … في كل يوم راجيا للفرج
له غذاء من سفيد باج … بالجدي والضان والدجاج

الفصل الثالث في الحكة والجرب

في جرب وحكة من الدم … فافصد من الاكحل حتى تحتمي
وللمصطكى اشرب حب الصبر … والزد مع الهليلج من اصفر
والخبز واللحم الخفيف فاطعم … واحذر شرابا وحماما تسلم
وكثر الحمام بعد ما تنقي … لاجل تحليل لخلط قد بقي

الفصل الرابع في الشرى وهو حب الكلس

يسقى المريض في العلاج للشرى … طبيخ الاهليلج اعني الاصفرا
فله عسل في ملوحة العرق … بالجلاب الباري زمن سبق
وكم من حر الهواء وارده … فاسهل الصفراء والاخلاط رده
بزر بطيخ مقشر سحق … بماورد فاطله بحك حق

الفصل الخامس في الحصبة والجدري والثولول

في حصبة او جدري تهرب … لسكر ماء الشعير يشرب

وماء رمان من الامليسي … بدهن ورد مطيب نفيس
كذا بجلاب وماء بارد … يسقى سويقا من شعير وارد
وبعد تبيين طبيعة كمل … ماء شعير ليطا شرب عل
بزر خاص وبعد ما نسب … لكن عنب ثعلب شرب
مطبوخ الاقحوان والاوفسيا او … لوغاونا لدفع ثولول سقوا

الفصل السادس في الاورام

ان لم يجاوز الاربعة الورم … فالرادعات في ابتداء ملتزم
ثم بما انحل محللا الى … وقت انتهاء فالزم المحللا
في دموي البحر والحمرة مع … حمرته والضربان قد وقع
والنمر والحمرة في الصفراء … فافصد في النوعين للدواء
وبعد طبيخ الاهليلج مع … ماء الفواكه باسهال تقع
ان كان في المجلس خلط غلظا … ثم اطل بالمبردات لحظا
والبرد والسواد والصلابة … في ورم السوداء ان اجابة
اسهل بالنجاح وضمدا … بالشحم او دهن عتيق وجدا
والبلغمي بارد وابيض … يدخل فيه اصبع اذ يغرض
يخرج البلغم اسهل وجمع … عما الى مولدا للبلغم

وماء رمان

الفصل السابع في السرطان والخنازير

والسرطان ورم صلب وجد	له اصول ذات كثرة تمد
فاقصد من الاكحل للمكون	وكثرن مطبوخ الافتيمون
واجتنب السمج من الغذاء	وما له مولد السوداء
من عدس حمص والباذنجانا	وكل ما الدموع كالحلوا
والخنازير يكون التب	من لحم وشحم ونضيج نضب
فالكي عشرا وبعد اقللا	واشرب للارعلاجا عدلا
بمرهم البلغم اسهل واطلا	بالمرهم المنضج والملين
واصلح الدماغ بالمجون	من المقويات بالقانون

الفصل الثامن في الحميات

فان من قصيرة الازمان	فتلك حمى اليوم في الكتاب
وغيرها ان كان خلطية	وفيه يعرض في الاكلية
خلطية داخلة العروق	اربعة من خلطها المحروق
خارجة العروق صفراوية	وبلغمية وسوداوية
تحدث حمى اليوم بالحركة	والشرق والصيف في الشمس
او اكل شيء من غذاء او غضب	او فرح افرط فيه او تعب

علاجها الاشربة المبعدة	واشرب الماء بماء بعجة
بعد زوالها استحم واغتسل	بالماء فاتركها كما تعتدل
ولطف الغذاء في يومين	نبات ماء الكشك دون بين
تحدث حمى الدم وهي المطبقة	اما عفونية به منقحة
او غليان الدم حين تحتمر	وسمها سونوخس اذ ذكر
فافصد واكثر فيه اخراج الدم	وتنقذ المزاج حين تختمر
بماء رمان مع الشعير	من سكر والماء من شعير
ان تعتقل طبيعة فتمر هندي	طرزد وماء عناب نفع
مزور الماش مع لب اللوز	والقرع في غذائه للعوز
وان يكن يعقد لا لم يعتقل	فحماض من عدسية اكل
بالتمر والرمان عند القبض	وماء حصرم به لب اللوز
حمى من الصفراء في العروق	فافصد قدر حاجة المخلوق
اسهل بتمر الهند والاجاص	واشرب خشت طلب الخلاص
ماء الشعير في طلوع الشمس او	اقراص كافور بماء سفرا
خارجة العروق في الصفراء	خالصة او غيرها للرابع
خالصة غب وماء الشرب	لم تعد اثني عشر فيها او حسب

في غيرها زادت عليها الشرب ولكن شطر الغب حتى مب
والقصد في الغب وشطر الغب إن تلا دم من بعد نضج قدراذ
والقيء وقت نوبة التعيين نقاتر مع السكنجبين
كذاك إسهال بتمر الهند أو خيار شنبر وأشار ررا و
ماء الشعير في الغدو والعشا في يوم راحة لكي تنتعشا
وداخل العروق من ذي البلغم نفصد فيه عند كثر الدم
يخرج البلغم بعد يسهل ماء الشعير للغذاء وكل
في خارج العروق من ذي البلغم تقيئه المعن قيا فاعلم
بماء فجل والسكنجبين وبعده بكل السكنجبين
ماء الشعير مثل ماء الحمص بدهن لوز للغذاء فاخصص
حمى من السوداء فيها داخله ربع كذا الخارجة المزايله
فداع خلط فيه قد تنتهي فإنها من شبهات فانتهي
واعقد بالفروج ما لم تقطر علامة النضج لما تستطر
ولبس يوم نوبة تعيينا بالماء فاترا سكنجبينا
بنتج قبل وقتها الغذاء آ كالايجار طبعه اغتذا آ
وبعد ما استبان للنضج أثر طبخ الاهليلج يستقي في الأثر

وزاده حتى تزيد الأثرا ترنجبينا وخيار شنبرا
يلزم للادرار للمعالج ماء كرفس ماء رازيانج
وغافق في الاختلاط يلزم والفرخ مع ماء الشعير يطعم
أما المركبة فهي ما اختلف أدوارها وحالم بها تقصف
فزاد في يوم وفي يوم نقص واختلط الدلائل التي تنقص
فاختلف أدوية الأمراض بنقص الظاهر من أعراض
تحدث حمى الدم فيه بعدما لطا ولتم حميات فاعلم
والذوب في اللحم علامة الدق وتسقط القوة والصوت يدق
كذا الدق عن غير عفنية حصل وحمرة في الوجنتين أو أكل
ماء الشعير يشرب القرانا وكل يوم يدخل الحماما
ليكن رطبا بعدا للفرج يمرخ بالدهن من البنفسج
والمجلس في فاتر فيه علا قرع وقثاء وخس حصلا
في صدره توضع خرقة تبل بماء ورد فيه صندل كمل
كذاك كافور مع الدوام مبرد بالثلج للسلام
والسمك المشوي للغذاء كالمخ القطاي والقثاء

المقالة العاشرة في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة وتشتمل على ثلثة عشر فصلا

الفصل الاول في الحبوب

ونسخ الحنطة في الاولى كذا ... رطب كالحمص رطبا يغتذي

وباردو يابس في الثانية ... جاورسهم بقبض بالعلامة

قبل الشعير يابس مسؤلا ... وقيل رطب بارد في الاولى

حنطتهم اغذى من الشعير ... وماؤه اغذى لذي الخبير

بارد الاول يابس في الثانية ... كالعدس الخشخاش بالعلامة

والباقلا روسمى الفولا ... بارده يابسه في الاولى

لحبة حرارة في الثانية ... واليبس في الاول لدى العلامة

والماش رطب بارد في الاولى ... رطب وسخن لوبيا مسؤلا

مسخن ويابس في الثانية ... شهدانج القنب بالعلامة

والارز سخن قابض في الاولى ... والجلجل سخن لين مسؤلا

والبزر للكتان سخن لين ... و دوحبا بجودة تسكن

الفصل الثاني في اللحم والبيض

واللحم للغنم سخن رطبا ... والتيس بعدا يابس كسبا

وباردو يابس لحم البقر ... ولحم عجل عنده التقر

بري حيوان احر يابس ... واللحم للعصفور سخن يابس

ارطب طير الماء وهو ابرد ... والسمك الطري رطب بارد

سريع الانهضام والمليح ... سخن ويابس نعم لصحيح

وصفر البيض من الدجاج ... وسخن والبياض منها قد برد

في كل سخنه تناسب ... ما بينهما وذاك اعتدال حبب

الفصل الثالث في اللبنيات

وبارد رطب جميع اللبن ... وقيل بل سخن ورطب فادكن

لكنه يكون البان البقر ... الجبن في عتقه كذا انتقر

والسمن سخن لين والزبد جا ... اقل حرا وهما قد انضجا

والجبن الطري رطب وبرد ... حريفه بالحر واليبس ورد

الفصل الرابع في البقول

الثوم كالكراث سخن يابس ... والخس رطب بارد معاكس

سخن ورطب في اولها الهندباد ... وحد الاسفاناخ كالمعتدل سكن

والطبع للكرفس سخن يابس ... والسلق رطب بارد معاكس

سخن ويابس في الاولى النعنع ... كذاك طرخون فلا عليك تقطع

وهكذا الجرجير سخن يابسا ... وفيها كزبرة تعاكس

سخن ورطب بادروج عرفا ... سخن ويابس شبت قد عرفا

والهندبا بارد ويابس ... ومثله الحماض لا يعاكس

والكمثرى ورقا للفجل او … حب الرشاد ويابسا سخنا راو

فرفجهم ملين وبارد … حر يبس في كشوث وارد

سخن ويابس لدينا الفوتنج … كذاك بادنجانهم في ثالث الدرج

والقرع رطب بارد في الثانية … قثان في الجلاب بالعلانية

رطب وبارد ربيعي وجيد … سخن ويابس خرنفي رد

وللسعال البقلة اليمانية … باردة ورطبة في الثانية

اما الاصول للبقول فالجزر … بطئ الانهضام موصوف بجه

والفجل سخن يابس في الثالثة … مقطع البلغم بالعلانية

شلجمها يبع الهضم رطب … سخن ونفاخا لدينا الكرنب

الفصل الخامس في الفواكه

ورطبة الثمار منها العنب … يسهل طبعا وهو سخن رطب

والتين فالرطب واليابس كذا … سخن ورطب وكثير الغذا

رمانها الحلو فقل حر وبجه … معتدل في الحر والرطوبة

رمانها الحامض يابس برد … وينفع الصفراء حيثما ورد

عنابهم رطب سكن دما … سخن وقيل بارد وقد نما

والخوخ رطب بارد في الثانية … ردي كموس لدى العلانية

ويابس سفرجل وقد بو … كمثل كمثرى وقوى المعد

وبارد ويابس تفاح … يقوى به القلب اذا ما راح

اجاصهم رطب ملين بو … مشمشهم رطبا وباردا ورد

والحلو من بطيخهم رطب سخن … وغير حلو بارد ورطب فطن

والحر في ابيض توت يعتدل … اسوده عليها وباردا اجلب

وسيد نجار كالقشار … رطبا مع التسكين للصفراء

في بابه الفواكه العناب … معتدل بقطعة لعاب

يلين الحلق السپستان وذا … سخن بالاعتدال حيث شخذا

واللوز منه الحلو سخن لين … معتدلا والمر منه سخن

فندقها معتدل في الحر … والجوز يابس بحر بحري

والمشمش الحلو بحر معتدل … كالخوخ والحامض بالمقابل

زبيبها سخن ولين كلا … فستقها حرا ويبسا اكلا

زيتونها الابيض يابس بو … اسوده سخن ويابس بعد

الفصل السادس في الرياحين

الورد منها قابض وبارد … في سوسن حر يبس وارد

سخن ولين لدينا النرجس … ويسحق السمسق وهو يبس

وبارد يتفتح ولين — ويبس النمام وهو يسخن
والشاه الريحان كالنسرين — مال في اليبس مع التسخين
وفي الخزامى الحر واليبس معا — وهكذا الفلنجمشك فاسمعا
خيريها معتدل في الحر ورد — لفاحهم مخدر وقد يرد
معتدل في الحر جلنار — ينفع نفث الدم اذ يختار
والياسمين الابيض معتدل — اخضره يسخن وبابسا حلل
والآس بارد وفيه تجفيف — والحر واليبس من البارنج
وبارد يابس كافور — ويقطع الرعاف اذ يفور

الفصل السابع في الادهان

ذو الحلب في حر ويبس معتدل — واللوز في حر ولين يعتدل
ودهن جوز يابس ويسخن — كبزر كتان به دهن
ودهن بنفسج من الرغبة — معتدل في البرد والرطوبة
ودهن زيت بارد يابس — كمثل دهن الورد لا الآس
ودهن نسرين وياسمين — قد وسما باليبس والتسخين
ودهن خشخاش مخدر نعم — والحر كاليبس بحنظل ورد
والحر واللين بدهن الفستق — متوسط منفتح ما تتقي

والحر واليبس بدهن السوسن — كدهن مرزنجوش فليسخن
ويبوء الدهن من النيلوفر — شهد لها بالحر واليبس حر
في حره ودهن الخلاف معتدل — وذو رجس يسخن ولينا جلي

الفصل الثامن في الطيب

في المسك يقوى الحر واليبس كما — عنبر الا الين منه فيهما
والعود يابس بحر معتدل — يبس صندل بحر يعتدل
افرط في الكافور يبس ركبا — من بارد يابس اذ ترتبا
والزعفران يابس ويسخن — قرنفل رطب يسخن لين
والجوز يسخن لين اذ ارطب — والسكر بارد الا اليبس نسب
والسنبل الهندي في الحر اعتدل — يبس في ثانيه قصب فقل
فاقلة لانت بحر كما لسنا — والقسط حار يابس مسخنا

الفصل التاسع في التوابل

كزبرة يابسة معتدلة — في الحر واليبس لدى المحصلة
والحر واليبس في الاسحدان — والدارصيني وخولنجان
والزنجبيل والكروية الفلفل — والسعتر الكمون شونيز في
حر لهم فيه جلاء فاعلما — يسخن ويابس منق بلغما

والمصل والرخين في التساق … بالبيض والبيس لمن اشتاق

الفصل العاشر في الرواصير

المحلل منها يابس وقد بدا … مرتهم بالحر واليبس ورد

الثوم بالخل مريا اذ اكل … عون على الهضم وحين يغلى

سخن لطيف يصلح رتب في … خل عتيق وبدر فاعرف

ثم شتنز غاز نخل ربيا … سخن غليظ يابس اذر تيا

الفصل الحادي عشر في الاشربة والانبذة والادوية

رطب مع الحر نبيذ للعنب … عتيقه للحر واليبس انتسب

والحر في الزبيب يعتدل … مثل رطابة ونقاعة خلل

نبيذ دبس لين كالتمر … واجتنب النبيذ مثل الخمر

سكنجبين سكري باله … والنقص للبلغم فيه واله

اكثر حر ذو بزور اخذا … ونافع لمعدة فاتخذا

شرابنا المأخوذ من تفاح … معتدل في الحر واليبس حي

رب سفرجل كتفاح بدا … ويقتل البطن الذي فيه ورد

وبالعسل في الطبع رب الحصرم … مسكن العطش ان تستعمل

ورب رمان حلا قد سخنا … وعطش والغثيان سكنا

ورب توت

ورب توت بالبرد مطلق … طبيعة ونافع من يختنق

الفصل الثاني عشر في الجلابات

جلنجبين سكري سويا … مسخن لمعدة معويا

يسهل بالرفق لطا يقرا … والعسل منه اقوى حملا

يفتح ريه فرح غول … كالبيض والقليل باطن فقط

زنجبيل المربى للمعد … مسخن كالمفلتين والكبد

مربى الاهليلج قوي للمعدة … ويحفظ الشباب من عوده

مربى الاترج مسخن المعدة … تفاحه مثل سفرجل بدا

مقويان ذات حر معه … وجالبا الاكل حر يخفو بدا

الفصل الثالث عشر في عمل الطبيخ

جفف خذ اي السكباج … ولين الطبع السفيدباج

معتدل منها ركب … كالديباج حيثما ركب

من اللبنيات جميعا بالعسل … في الحر والمضلع واله

متخذ من مثل ما الحصرم … قوته كالعسلة فاستعمل

والعلي نخذ من الحلواء … عونا على الهضم في الغذاء

منها البحين مثل الثرد … والسكري مثل قرطلو

[illegible]

[illegible]

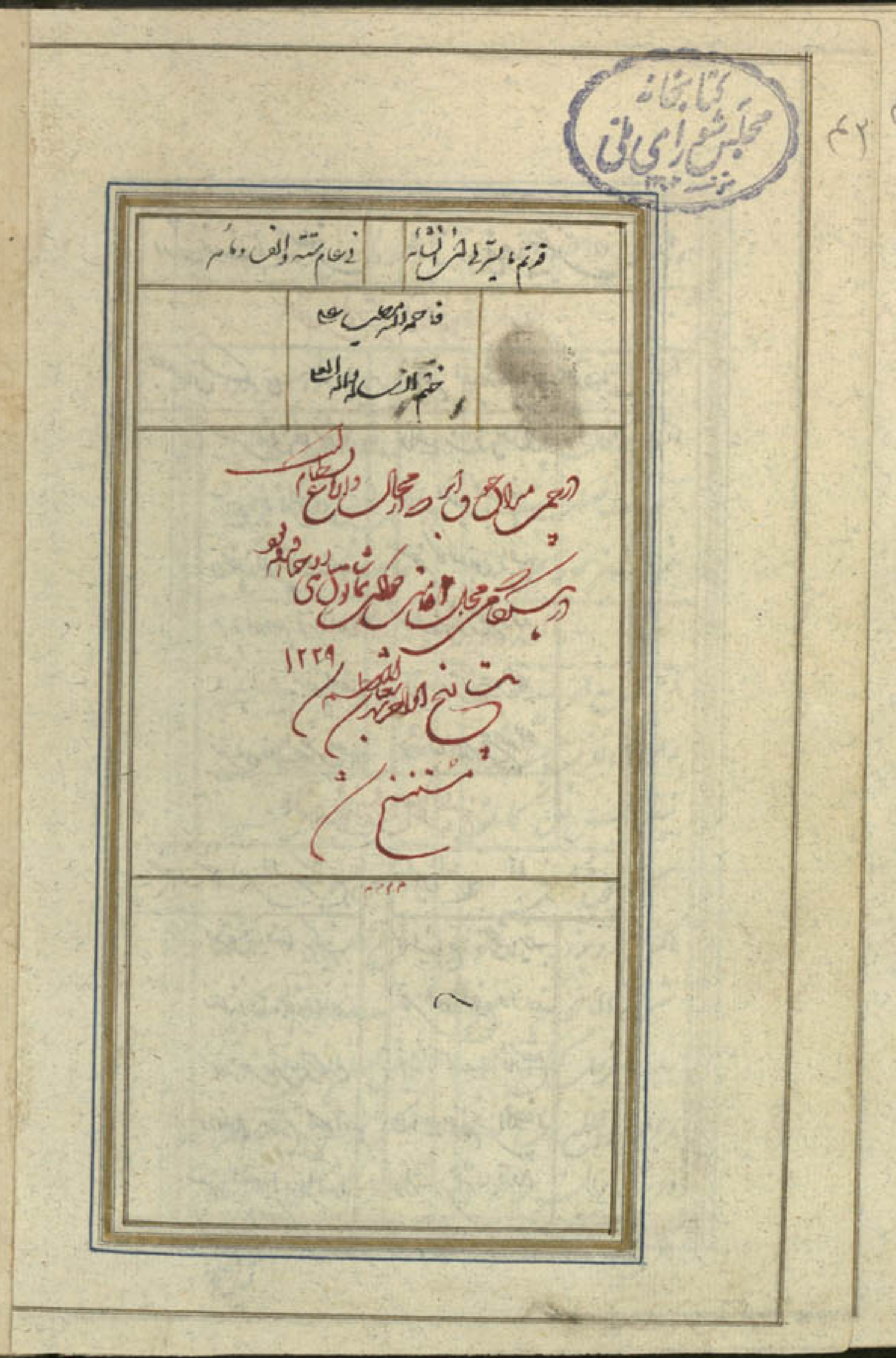
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۲۲۹


کتابخانه مجلس شورای ملی
خطی «فهرست شده»
۶۰۹۰